

**ПРОГРАММА
КОМПЛЕКСА ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ДОШКОЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
на период с 01.09.2019 по 30.06. 2020 года.**

Программа учитывает многолетний опыт работы вальдорфских детских садов и научные разработки Вальдорфской дошкольной педагогики в странах Европы, опыт работы вальдорфских детских садов в России, начиная с 1990-х годов, а также требования Министерства образования и науки Российской Федерации.

Комплекс ПОУ включает в себя следующие курсы:

Работа с детьми – 680 часов в год на 1 ребенка/ группу.

1. «Весёлый хоровод» - 160 часов в год
2. «Восковые чудеса» - 40 часов в год
3. «Волшебное дерево» - 40 часов в год
4. «В гостях у сказки» - 80 часов в год
5. «Дело мастера боится» - 160 часов в год
6. «1,2,3,4,5 – я иду играть!» - 160 часов в год
7. Эвритмия – 40 часов в год

Работа с родителями – 200 часов в год

1. Рукоделие -60 часов в год
2. Педагогические консультирования – 100 часов в год
3. Семинары для родителей – 40 часов в год

Совместная работа с родителями и детьми – 100 часов в год

4. Организация и проведение праздников в ритме года – 40 часов в год
5. Творческая мастерская – 60 часов в год

Общими являются следующие положения программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и к творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса.
4. Креативность
5. Вариативности
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Координация подходов к обучению и развитию детей в ДОУ и семье.
8. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы.

ПРОГРАММА

КУРС: МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛЫЙ ХОРОВОД»

(160 часов)

Значение курса

При художественном движении выразительным средством становится собственное тело, руки, ноги, пространственная форма, характер движения (быстрое, медленное, жесткое, мягкое, осторожное и т.д.) в музыкально-ритмической игре словесный образ, звучащая речь и телесное движение соединяются в едином целом.

Цели курса

1. Развитие грубой и мелкой моторики, включающий гармонизирующий художественный эстетический элемент.
2. Развитие речи: ритмизированный, рифмованный текст, соединенный с движением.
3. Когнитивное развитие: развитие фантазии, памяти и внимания без специальных упражнений и заучивания. Развитие происходит в ходе естественного проживания образов стихов и движений.
4. Физическое развитие: музыкально- ритмическая игра (хоровод) включает множество телесных движений и может рассматриваться как своего рода гимнастика.
5. Социальное воспитание: в индивидуальном движении ребенок должен ориентироваться на общую форму всей группы, воспринимать и учитывать движения своих товарищей.
6. Эстетическое воспитание: тексты, речь, пение и движения обладают художественной ценностью.
7. Расширение представлений и знаний детей о внешнем мире и культурной истории.

Содержание курса

- «Соберём, ребята, урожай богатый»
- «Я стану когда-нибудь очень большим»
- «Гори, сияй мой фонарик»
- «Ходит осень золотая, всюду листья облетают»
- «Приходите, люди в гости к нам сюда. Приносите люди добрые дела.»
- «В сердце радость и тепло, наступило Рождество!»
- «Зимушка хрустальная вся белым - бела»
- «Зиму провожаем, Весну закликаем»
- «Приди Весна, приди скорей! Всю землю солнышком согрей»
- «Светит, светит солнышко, мы сажаем зёрнышки»
- «А на улице май и звенит ручеёк. Зеленеет трава, распустился цветок»
- «Во поле березка стояла»

ПРОГРАММА
КУРС: ЛЕПКА ИЗ ВОСКА «ВОСКОВЫЕ ЧУДЕСА»
(40 часов)

Значение курса

На занятиях пластицированием (лепкой) находят своё выражение общие принципы вальдорфской дошкольной педагогики в отношении художественной деятельности: с одной стороны воспитатель проводит занятие и задаёт своими действиями (через показ) определённое направление. С другой стороны детям даётся возможность самим выполнять задания, так как они умеют, и лепить то, что им хочется самим. Таким образом, задания даются детям в не прямой форме, оставляя свободное пространство для спонтанной инициативы ребёнка.

Цели курса

1. Пробуждать творческие силы ребенка.
2. Познакомить детей с воском. Научить формообразующим движениям, изображению предметов из 2-3 частей.
3. Научить детей лепить пластическим образом, выделяя части из целого куска.
4. Обучать детей различным способом создания выразительного образа.
5. Развивать у детей чувство композиции, умение лепить скульптурные группы.
6. Развивать мелкую мускулатуру, включая в работу пальцы.

Содержание курса

- Знакомство детей с воском и с основами лепки из пчелиного воска.
- Лепка сказочных персонажей и сюжетного окружения народных сказок.
- Формирование навыков разнообразных приемов лепки из воска.
- Изготовление свечей.
- Работа с цветным воском. Изготовление витражей.
- Коллективная работа: лепим восковую сказку.

ПРОГРАММА
КУРСА «СЕМИНАРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»
(40 часов в год)

Значение курса

Данный курс повышает педагогическую грамотность родителей, помогает родителям устанавливать доверительные, гармоничные отношения с детьми, формирует социальные компетенции.

Цели курса

Формирование и развитие творческих способностей ребенка, раскрытие индивидуальной природы ребенка, формирование навыков социальной адаптации посредством повышения педагогической грамотности родителей.

Содержание курса (темы семинаров)

- «Основные принципы Вальдорфской дошкольной педагогики» (способствовать пониманию процессов, происходящих в детском саду, в жизни ребёнка и семьи в целом, формирование духа сотрудничества между воспитателями и родителями)
- «Переживание цвета маленьким ребенком» (помочь родителям организовать здоровое гармоничное цветовое окружение для ребенка дома).
- «Здоровое окружение. Телевидение - его влияние на психологическую, эмоциональную сферу ребенка» (помочь родителям в осознанной организации эмоционального пространства дома)
- «Агрессивный ребенок» (природа агрессивных состояний, беседы о возможностях взаимодействия с ребенком в тревожных ситуациях).
- «Игра, как процесс. Игрушка в жизни ребенка» (Помощь родителям в организации здоровой игровой среды в домашних условиях).
- «Образный язык народных сказок» (способствовать пониманию родителями значения образного языка и роли сказок в детском возрасте).
- «Готов ли мой ребенок к школе. Требования, которые предъявляет ребенку школьная жизнь» (сущностные особенности и проблематика традиционных форм определения готовности к школе).
- «Правильная позиция – не переоценить роль интеллектуальных успехов в успешности жизни человека в целом» (помочь родителям выработать обоснованную позицию в процессе интеллектуального развития детей и его влияния на успешную адаптацию и обучение в школе).
- «Современные представления о готовности ребенка к школе. Определение понятия «готовность к школе» (помочь родителям научиться принимать обоснованные взвешенные решения в процессах подготовки детей к школьному обучению и быть готовым к возможным проблемам).

ПРОГРАММА КУРСА «ПРАЗДНИКИ В РИТМЕ ГОДА» (40 часов в год)

Значение курса

В проведение праздников вальдорфские детские сады ориентируются на культурные традиции и обычаи русского народа.

Основной мотив цикла праздников года в детском саду составляет переживание кругооборота года выраженное в образно- символической форме, созвучной детскому мироощущению.

Праздник – это всегда социальное действие: его подготовка и проведение объединяет детей, родителей и воспитателей. Двигаясь к одной цели, взрослые и дети находят много новых возможностей, тем для общения и взаимодействия.

Цели курса

1. Моральное воспитание, передача общечеловеческих и национальных ценностей.
2. Приобщение детей к традициям своего народа, культуры.
3. Эмоционально - нравственное развитие личности ребёнка.
4. Социальное воспитание.

Содержание курса

- «Слава миру на земле, слава хлебу на столе!» (переживание детьми чувства благодарности к земле, природе, людям через знакомство с богатством осеннего урожая и реальным трудом земледельцев).
- «Богатырская наша сила!» (воспитание мужества, самодисциплины, внутренней силы).
- «Гори, сияй мой фонарик!» (развитие в детях чувства сострадания, заботы, сопереживания).
- «Рождество Христово весь мир празднует!» (развитие внимания к окружающему миру, переживание красоты человеческой души через собственные добрые дела).
- «Как ходила коляда на кануне Рождества» (развитие внимания к окружающему миру, переживание красоты человеческой души через собственные добрые дела).
- «Широкая масленица» (переживание себя частью дружного коллектива, ощущение радости, веселья).
- «Ой, кулики - жаворонушки» (развитие внимания и наблюдательности к происходящему пробуждению природы: тепло солнечных лучей, прилёт птиц).
- «Весна – красна на весь свет» (помочь детям прочувствовать обновление природы, развитие наблюдательности).
- «Во поле берёза стояла» (проявление детьми творческой активности в окружающем мире).

ПРОГРАММА
КУРСА ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «1,2,3,4,5 – ВЫХОДИ СКОРЕЙ ИГРАТЬ»
(160 часов в год)

Значение курса

Подвижные игры оказывают благотворное влияние на развитие физической, интеллектуальной, эмоциональной сфер личности ребёнка. Важно и то, что в этих играх ребёнок реализует себя как социальное существо, учится сопереживанию, впитывает культурные традиции народа. При выборе воспитателем вида подвижной игры, приоритет принадлежит народным подвижным играм.

Особенностью вальдорфского детского сада в данном вопросе является методика обучения и организации подвижных игр. Она основана на подражании детей воспитателю, начинающему игру. Важным условием, отличающим используемые в вальдорфском детском саду подвижные игры от просто спортивных – является сюжет, а также отсутствие акцента на состязательности детей друг с другом.

Подвижные игры могут проводиться как в помещении, так и на улице. Последнее особенно желательно в связи с оздоровительным эффектом от разнообразных физических движений, выполняемых эмоционально, радостно на свежем воздухе.

Цели курса

Подвижные игры способствуют выработке, развитию и обогащению таких способностей и качеств как:

1. Социальные навыки – через сотрудничество в игре и соблюдении её правил.
2. Умение концентрироваться и расслабляться.
3. Культура движений.
4. Внимание к слову, проникновение в суть дела.
5. Пространственные представления.
6. Двигательные навыки.
7. Образное мышление.

Содержание курса

- «Пахари и жнецы» - русская народная игра (развитие слухового внимания).
- «Огородник» (развитие двигательной активности, умение становиться в круг).
- «Репка - репонька» (развитие скорости, ловкости движений).
- «Кондалы» (развитие ловкости, целенаправленности движений).
- «Царевна и дракон» (развитие быстроты реакций, чувств сопереживания, взаимовыручки).
- «Гномы и великаны» (развитие умения ориентироваться в пространстве, чувства взаимной поддержки).
- «Под горою у реки живут гномы – старики» (развитие чувства осязания, ловкости).
- «Мышка - кубышка» (развитие умения ориентироваться в пространстве).
- «Кот и мыши» (социальные навыки – через сотрудничество в игре и соблюдение её правил).
- «Стучу, колочу - заморозить хочу!» (развитие координации движений, быстроты и ловкости).
- « На дощечку, на площадку...» (развитие танцевально-игрового творчества).

- «Горелки» (формирование умения бегать наперегонки, осознано выполнять движения).
- «Идет матушка весна» (формирование художественно-образного мышления, развитие самостоятельности, творческой активности).
- «Вербочка кудрявая» (развитие инициативы в двигательных действиях, быстроты реакций).
- «Гори, гори ясно» (развитие координации движений).

ПРОГРАММА КУРСА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» (60 часов в год)

Значение курса

Родители и воспитатели вальдорфского детского сада совместно сопровождают ребёнка в его развитии. Поэтому любая совместная творческая деятельность педагогов, родителей и детей способствует их объединению, лучшему пониманию друг друга. Реальная совместная деятельность в творческих мастерских создаёт в детском саду атмосферу доверия и сотрудничества.

В творческой мастерской можно играть в детские и взрослые социальные игры, изготавливать подарки к праздникам, готовить спектакли и концерты.

Цели курса

1. Сплочение взрослых и детей посредством творческой деятельности.
2. Развитие чувственной и эмоциональной активности детей.
3. Изготовление подарков к праздникам года.
4. Подготовка и проведение спектаклей, концертов к праздникам.

Содержание курса

- «Слава миру на земле, слава хлебу на столе!»
Песни: «Есть у нас огород», «А мы жнеи молодые», «Рог зовёт нас»
Спектакль: «Пых»
Подарки: игрушки – насыпушки.
- «Богатырская наша сила!»
Песни: «Когда на землю осень приходит золотая...», «Я стану когда-нибудь очень большим», «Когда бушуют ветры».
Спектакль: «Никита Кожемяка», спортивный праздник на природе с испытаниями.
Подарки: ЭКО - конструктор.
- «Гори, сияй мой фонарик...»
Песни: «Гори, сияй мой фонарик...», «Солнца луч» (праздничный концерт).
Спектакль «Белоснежка и семь гномов».
Подарки: Гномик
- «Рождество Христово весь мир празднует!»
Песни: «Весёлого Рождества Вам», «В небе звёздочки-снежинки...», «В сердце радость и тепло...», «Как ходила Коляда...», «Ой, мороз, мороз, мороз...».
Спектакль: «Двенадцать месяцев».
Подарки: Картины из непряженной шерсти
- «Широкая масленица».
Игры на улице с песнями и театрализованными элементами: «Ой, Масленица-кривошейка», «Ладушки-ладушки», «Ты прощай, прощай, наша Масленица!».
Подарки: Уздечка для лошадки.
- «Весна-красна на весь свет».
Песни: «Пасху радостно встречаем», «Где ты, агница, сокрылась...»,
Спектакль «Заюшкина избушка»
Подарки: - весенний мобиль.
- «Во поле берёза стояла».
Песни: «Красны девицы», «Ой, не радуйтесь», «Девушки-голубушки».
Спектакль: «Чудесный лапоток»
Подарки: рюкзачки..

ПРОГРАММА КУРСА «РУКОДЕЛИЕ»

(60 часов в год)

Значение курса

Вальдорфский детский сад открыт для различных форм участия родителей в проектах и поощряет инициативу и предложения самих родителей.

Одним из совместных проектов является рукоделие, где родители шьют кукол, изготавливают игрушки из шерсти, природного материала, ткани, бумаги, дерева.

Можно наблюдать: когда мамы и папы мастерят игрушки в присутствии детей, возникает совершенно новое отношение, как к игрушке, так и к «изготовителю». Подобные впечатления в какой-то степени являются для взрослого моментом познания мира ребёнка, более вдумчивым пониманием закономерностей его игры, на которое дети отвечают бессознательной, но глубокой благодарностью.

Цели курса

1. Создание здорового окружения для ребёнка дома.
2. Поддержание традиции игры со здоровыми игрушками дома.
3. Развитие эмоциональной сферы (чувства радости, благодарности, любви).

Содержание курса

- Игрушки – насыпушки.
- Эко — конструктор в корзине.
- Гномик (вязанный)
- Картины из непряженной шерсти.
- Изготовление уздечек для лошадок.
- Изготовление подвесного мобиля (бабочки, пчёлки).
- Валяние рюкзака из шерсти.

ПРОГРАММА

КУРСА РАБОТА С ДЕРЕВОМ «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО»

(40 часов в год)

Значение курса

Художественное ремесло – важный момент содержания работы с дошкольниками. Благодаря организованной работе с деревом у детей появляется возможность наблюдать – как это делают взрослые и работать самим: отпиливать маленькие палочки, очищать от коры, шкурить. Воспитатель выбирает работу, результаты которой могут быть как просто поделками, так и готовыми игрушками или подарками к годовым праздникам.

Цели курса

1. Способствовать гармоничному взаимодействию новых поколений людей данным человеку под его ответственность природным окружением.
2. Приобщение детей к ценностям народных ремёсел.
3. Формирование и развитие творческих способностей ребёнка.
4. Развитие мелкой моторики.

Содержание курса

- Знакомство ребёнка с различными видами древесины и приёмы работы с деревом.
- Выработка навыков работы с деревом.
- Изготовление ходунков.
- Изготовление меча..
- Загончики для животных.
- Изготовление кормушек для птиц.
- Делаем подарок папе: Деревянные подсвечники.
- Изготовление чурбачков разных размеров, спилов для игр.
- Делаем лодочки из коры.
- Выпускная работа: паровозики.

ПРОГРАММА
КУРСА «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ»
(100 часов в год)

Значение курса

Педагогические консультации могут проводиться как по инициативе воспитателей, так и по инициативе родителей. Поводом для таких консультаций служат различные проблемы и беспокойства родителей и воспитателей в отношении поведения и развития детей.

В компетентность воспитателя как профессионала входит умение отличать педагогические проблемы от физиологических и психологических, а также от псевдопроблем, вызванных тревогой родителей за своих детей.

Педагогические проблемы – это проблемы, возникшие из-за тех или иных ошибок воспитания. Подобные проблемы могут быть решены также воспитательными (педагогическими) средствами.

Цели курса

1. Консультирование родителей по интересующим вопросам, связанным с воспитанием детей.
2. Информирование родителей о новейших научных исследованиях в области дошкольной психологии и педагогики.
3. Создание атмосферы доверия и сотрудничества через совместную деятельность воспитателя и родителя.
4. Создание единого эмоционального подхода в воспитании ребёнка.

Содержание курса

- Адаптация ребёнка в детском саду.
- Факторы, препятствующие развитию личной инициативы ребёнка.
- Особенности современного времени для детства и детей.
- Важность образа взрослого в восприятии ребёнка.
- О готовности ребёнка к школе.

ПРОГРАММА

КУРСА Театр «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

(80 часов в год)

Значение курса

Важное место в педагогическом процессе вальдорфского детского сада отводится сказке. Она выступает одним из основных средств нравственного воспитания, т. к. её образы обращены к самой душе ребёнка. Велико значение сказки в формировании детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребёнка, развитии его эмоциональной жизни.

Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы. Вместе с тем, время от времени, жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счёт образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет в детском саду театрализованная деятельность (кукольный театр, игры-драматизации). Именно в театральной деятельности можно проявить творчество, применить умения и навыки в разных видах артистической и трудовой деятельности: в пении, движении, музыкальном озвучивании, в декламации, изготовлении костюмов и декораций.

Цели курса

1. Развитие речи, внимание к слову, способности проникать в суть событий.
2. Эстетическое воспитание.
3. Развитие интонационных речевых возможностей.
4. Музыкальное воспитание.
5. Развитие образного мышления.
6. Развитие и обогащение культуры двигательной активности.
7. Развитие готовности к поиску творческих решений.

Содержание курса

- Игра драматизация «Пых » (изготовление костюмов, отработка интонационной выразительности речи).
- Настольный театр «Бабушка, внучка и курочка» (формирование стремления активно участвовать в постановке спектаклей).
- Куклы марионетки «Белоснежка и семь гномов» (развивать творческую самостоятельность, отчетливость произношения)
- Театрализованная игра «Зимовье зверей» (развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа).
- Сказка на коленях «Последнее яблочко» дать импульс детям для творческой активности.
- Теневой театр «Елочка» (формирование нравственных качеств: отзывчивости, сопереживания). Знакомство детей с теневым театром.
- Настольный театр «Заюшкина избушка» (изготовление с детьми деталей декораций, обучение водить кукол в соответствии с текстом).
- Музыкально-театрализованное действие «Масленица» (вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью).

- Знакомство детей с куклами бибабо. Сказка «Беляночка и Розочка» (учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами).
- Музыкальная сказка «Весенняя песня» (подбор и использование музыкальных инструментов для озвучивания сказки: изображение скрипа снега, вьюги, ветра с помощью колокольчиков, свистулек, лиры, шумовых музыкальных инструментов).
- Игра-драматизация «Чудесный лапоток» (изготовление костюмов, отработка интонационной выразительной речи).

ПРОГРАММА КУРСА РУКОДЕЛИЕ «ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ» (160 часов в год)

Значение курса

Важными элементами содержания работы с дошкольниками являются различные виды рукоделия и ремёсел. Эта деятельность становится частью повседневной жизни, участие в которой содержит воспитательное и развивающее значение. Работа с природными материалами (рукоделие) целиком и полностью вписана в жизнь кругооборота года и образует своеобразный круговой календарь.

Цели курса

1. Способствовать гармоничному взаимодействию новых поколений людей с данным человеку под его ответственность природным окружением.
2. Приобщение детей к ценностям народного прикладного творчества.
3. Формирование и развитие творческих способностей ребёнка.
4. Развитие мелкой моторики пальцев.

Содержание курса

- Выпечка печенья из песочного теста.
- Шитьё и украшение плащиков .
- Работа с бумагой (изготовление фонариков).
- Валяние коврика из непряженной шерсти (коллективная работа)
- Работа с воском (изготовление рождественских свечей)
- Елочная игрушка из фетра.
- Ткачество (изготовление салфеток).
- Работа с пряженной шерстью (куклы - масленки) .
- Посев семян, зерен, пересадка рассады. Украшение скорлупок..
- Выпускная работа.

ПРОГРАММА КУРСА

«ЭВРИТМИЯ»

(40 часов в год)

Значение курса

Одним из направлений кинезиотерапии является эвритмия. Она основана на связи музыки и речи с движением в пространстве и во времени. На языке жеста, мимики, в позах и движениях отражается внутреннее эмоциональное состояние ребёнка. Психологическая разрядка основана на свободных движениях, без строгой регламентации. Широко применяются народные игры, танцы, песни и тексты. Кинезитерапия является невербальным способом коррекции психического состояния детей.

В процессе формирования двигательного образа активизируется воображение. Ребёнок, подражая движению взрослого, активно работает над созданием внутреннего образа и творчески выражает его в собственном движении. Двигательный опыт оформляется эстетическим образом. Средством для этого могут служить музыка и речь. Движение становится своеобразным синтезом музыки и речи.

Цели курса

1. Улучшать самочувствие, побуждать к речевой активности, повышать двигательную активность, работоспособность (соматический аспект).
2. Научить переживать свою успешность, пробуждение эмоций, позитивный настрой, интерес к окружающему (эмоционально-волевой уровень).
3. Развивать фантазию и воображение через самовыражение в движении, реализацию внутренних образов (когнитивно-образный уровень).
4. Способствовать улучшению межличностных отношений, воспитывать интерес к познанию себя в благоприятной атмосфере, повышать самооценку в дружеской ситуации, принимать себя, свою неповторимую индивидуальность (личностно-социальный уровень);
5. Формировать систему духовно-нравственных и общечеловеческих ценностей, знакомить с музыкальной и поэтической культурой и особенностями менталита.

Содержание курса

- «Репка»
- «Георгий и принцесса»
- «Гномы»
- «Ёжикина шубка»
- «Два мороза»
- «Заяц хвоста»
- «Соломенная масленица»
- «Заюшкина избушка»
- «Чертенок и кулич»
- «Весенняя прогулка»
- «Радуга»