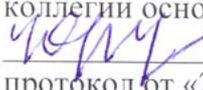


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Самарская Вальдорфская школа»

городского округа Самара

Рассмотрена  
на педагогической  
коллегии основной школы  
 Юртайкин А.Н.  
протокол от «25» августа 2022г.

«ПРОВЕРЕНО»  
заместитель  
директора по УВР  
 Косыгина Л.Н.  
от «25» августа 2022г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Брысякина О.Ю.  
Приказ №157-ОД  
от «26» августа 2022г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности

Игры и спектакли на английском языке  
(1 класс)

Направление: общеинтеллектуальное

Самара 2022

## Пояснительная записка

Программа «Игры и спектакли на английском языке» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Занятия в 1 классе по 0,5 часа в неделю.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы по английскому языку и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

**Цель** программы «Игры и спектакли на английском языке»: творческая реализация коммуникативной и культурологической компетенции учащихся в условиях, максимально приближенных к реальной коммуникации на английском языке.

### **Задачи:**

**I.** Познавательный аспект. Познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.); способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения; познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой; формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках; способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

**II.** Развивающий аспект. Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой; развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком; приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях; формировать у детей готовность к общению на иностранном языке; развивать технику речи, артикуляцию, интонации, развивать двигательные способности детей через драматизацию. познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

**III.** Воспитательный аспект. Способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям; способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность); обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок; прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### **В основу программы положены следующие принципы обучения:**

- тематический принцип планирования учебного материала, который отвечает задачам нравственного и эстетического воспитания обучающихся, учитывает их интересы и возрастные особенности;

- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности формирования умений, знаний и навыков;
- принцип прочности и осознанности, приобретенных знаний.

### **Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана **на трёх формах**: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.

Во время общешкольных праздников и других мероприятий образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия могут проводиться как со всем классом, так и по подгруппам.

**Содержание программы** «Игры и спектакли на английском языке» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ «Самарская Вальдорфская школа» г.о. Самара. Отбор тематики и проблематики общения на внеурочных занятиях осуществлён с учётом материала программы обязательного изучения английского языка, ориентирован на реальные интересы и потребности современных школьников с учетом их возраста, на усиление деятельного характера обучения в целом. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения английскому языку, с воспитанием личности младшего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является **вариативной**: можно вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Обучающиеся в игровой форме овладевают основными видами речевой деятельности – говорением, аудированием, знакомятся с иностранными звуками, получают первые представления об англоязычных странах и их культуре. Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью: она готовит базу для успешного обучения английскому языку и эффективной внеурочной деятельности. Обучение английскому языку происходит *в устной форме*.

Устное начало с первых шагов создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, вызывает интерес учащихся к предмету и создаёт достаточно высокую мотивацию к изучению английского языка, позволяет сосредоточить внимание детей на звуковой стороне нового для них языка, несколько отодвигая графические трудности.

Хорошо подобранная игра содержит в себе усилие (физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное), доставляет радость (радость творчества, радость победы и радость эстетическую) и, кроме того, налагает ответственность на ее участников. В игре особенно полно и, порой неожиданно, проявляются способности ребенка.

*Драматизация* во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер.

Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Сказки на английском языке превращают процесс обучения ребенка в привлекательную игру.

Программа построена на сказках разных народов мира. Во многих из них встречается типичный для фольклора композиционный приём – *повтор*. Каждый эпизод, обогащаясь новой деталью, повторяет почти дословно предыдущий, что помогает узнаванию слов и постепенно образует навык восприятия текста.

Работа над драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся начальной школы, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей начальной школы в театрално-игровой деятельности проявляется в двух направлениях: как творчество исполнительское (речевое, двигательное) и оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Драматизация, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

**Виды деятельности:**

- речевые и фонетические разминки;
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка сценок, спектаклей;
- прослушивание и разучивание песен и стихов;
- диалоги;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих **условий**: добровольность участия и желание проявить себя, сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательность и новизна содержания, форм и методов работы; эстетичность всех проводимых мероприятий; четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий; наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня; широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком.

## Содержание курса

В данной программе можно выделить следующие содержательные линии:

- коммуникативные умения в основных видах речевой деятельности — аудировании, говорении;
- языковые средства и навыки оперирования ими;
- общеучебные и специальные учебные умения
- социокультурная осведомленность.

Основной содержательной линией являются коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком, в то время как овладение языковыми средствами и навыками оперирования ими и формирование социокультурной осведомленности младших школьников являются **условиями** успешного общения.

Вводное занятие

Подготовка сценария, распределение ролей

Подготовительные игры к постановке спектакля

Читка материала, его разбор, обсуждение. Упражнения

Работа с текстом. Читка по ролям. Фонетические упражнения на английском языке

Продумывание образов, декораций и костюмов

Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды

Подготовка к показу. Показ спектакля

Игры по теме «Знакомство»

Игры по теме «Еда»

Игры по теме «Времена года»

Игры и этюды по теме «Животные»

Игры по теме «Моё тело»

Игры по теме «Моя семья»

Игры по теме «Весёлый счёт»

Игры по теме «Цвет»

Курс разработан в поддержку курса английского языка, позволяет, с помощью театрализации уроков, приобрести навыки говорения.

## Планируемые результаты освоения программы

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Игры и спектакли на английском языке» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате занятий по данной программе у учеников будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

УУД		Код
<b>Ценностно-смысловые ориентации личности</b>		
Обучающийся		
обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга;		Л1
обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;		
переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;		Л2
владеет начальными знаниями иностранных языков (английский) в живом разговорном виде (в том числе и с носителями языка);		Л3
знает русские народные сказки и сказки народов мира.		
<b>Морально-нравственные ориентации личности</b>		
Обучающийся		

знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания;	Л4
способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;	Л5
способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью).	Л6
<b>Личностное и социальное самоопределение учащегося</b>	
Обучающийся	
знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.;	Л7
способен к обозначению начальных форм собственного Я (имя, фамилия, возраст и т.п.);	Л8
знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира.	Л9
<b>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</b>	
Обучающийся	
способен действовать методом повторения при решении задач	Л10
освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью;	Л11
знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.	Л12
<b>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</b>	
Обучающийся	
принимает ритм школьной и домашней жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены дома и в школе;	Л13
обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года; обладает начальными навыками ухода за растениями.	Л14
<b>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</b>	
Обучающийся	
осваивает учебные умения через ритмические повторения (счёт, взаимодействие с предметным миром чисел), двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста;	Р1
осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»;	Р2
организовывает своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;	Р3
способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	Р4
<b>Волевая саморегуляция личности</b>	
Обучающийся	
способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски буквы);	Р5
заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;	Р6
принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности;	Р7
участвует в хоровой деятельности (всем классом); саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса.	Р8
<b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b>	
Обучающийся	
способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;	Р9
способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;	Р10
определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.	Р11
<b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b>	
Обучающийся	
способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на	Р12

повествование и образность, проникаться настроением).	
<b>Навыки адекватной учебной самооценки</b>	
Обучающийся	
проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).	P13
<b>Собственная познавательная активность учащегося</b>	
Обучающийся	
способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.	П1
<b>Общие приёмы решения учебных задач</b>	
Обучающийся	
владеет элементарными навыками наблюдения;	П2
способен к восприятию художественных и предметных образов;	П3
способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ; может решить математическую задачу на предметах; цветом обозначает мягкие и твёрдые согласные;	П4
способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.	П5
<b>Логические действия и операции</b>	
Обучающийся	
способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;	П6
способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями;	П7
способен привести аналогичный пример из собственного опыта;	П8
способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.	П9
<b>Социокультурная компетенция личности</b>	
Обучающийся	
владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);	К1
способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;	К2
переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного Я как части целого.	К3
<b>Навыки диалогического способа общения</b>	
Обучающийся	
способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); на иностранном языке может составить простой диалог этикетного характера;	К4
способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником	К5
способен к диалогу на равном уровне взаимодействия.	К6
<b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>	
Обучающийся	
воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики;	К7
знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.);	К8
переживает образ героев в моральной истории.	К9

## Планируемые результаты

<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, в ролевых играх; а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера — уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попроситься, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог_расспрос — уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию — уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ её выполнить, используя побудительные предложения, диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию (3-4 реплики с каждой стороны);</li><li>уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;</li><li>уметь называть характерные действия некоторых профессий;</li><li>уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге (объём монологического высказывания — 4–5 фраз).</li><li>участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;</li><li>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни;</li><li>соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</li><li>понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;</li><li>воспринимать на слух основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале (время звучания текста для аудирования — до 2 минут).</li><li>соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;</li><li>читать вслух короткий текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;</li><li>читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале.</li><li>списывать текст и выписывать из текста слова</li><li>соотносить слуховой образ слова с графическим.</li><li>воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</li><li>пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;</li><li>списывать текст;</li><li>восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей.</li><li>адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка; соблюдать нормы произношения звуков;</li></ul>	<p>Ученик может научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;</li><li>излагать содержание услышанного и прочитанного текста;</li><li>составлять краткую характеристику персонажа.</li><li>воспринимать на слух текст, построенный на изученном языковом материале, и понимать содержащуюся в нём информацию;</li><li>использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li><li>догадываться о значении незнакомых слов по контексту.</li><li>в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту.</li><li>группировать слова по определенным признакам.</li><li>соблюдать интонацию перечисления;</li><li>соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</li><li>использовать контекстуальную догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.</li><li>заполнять анкеты</li></ul>
---	---

- соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
- соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
- соблюдать нормы произношения: долготу и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.
- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- способам словообразования;
- правильно списывает, выполняет лексико-грамматические упражнения, делает записи (выписки из текста), делает подписи к рисункам, отвечает письменно на вопросы, пишет открытки - поздравления с праздником (объём 15-20 слов), пишет личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30-40 слов) с опорой на образец;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей.
- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, общий и специальный вопросы, вопросительные слова: Who, What, When, Why; утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/нулевым артиклем; притяжательный падеж существительных; существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу, а также исключения). Личные местоимения (в именительном и объектном падежах), указательные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений: in, on, under
- строить простые предложения исходя из закономерностей английской речи;
- соблюдать порядок слов в предложении;
- распознавать и употреблять в речи побудительные предложения в утвердительной. Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное вопросительное, побудительное. Общий вопрос. Умение задавать вопросы во 2 лице ед.ч.(What is your name?Where do you live?)Побудительные предложения в отрицательной (Don't be late!) форме. Предложения с оборотом there is/there are.

Глаголы в Present Simple (Indefinite) Tense. Знакомство с модальными глаголами can, may, must.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу) с неопределённым и определённым артиклем. Притяжательный падеж существительных. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), указательные (this/these, that/those). Количественные числительные до 100. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

*(имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;*

- в личных письмах запрашивать интересующую информацию;
- писать короткие сообщения (в рамках изучаемой тематики) с опорой на план/ключевые слова (объём 50-60 слов);
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец)
- распознавать связующие звуки в речи и уметь их использовать.
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей, в объёме 200 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру мировых стран. Интернациональные слова (например, doctor, lider).
- предложения с конструкцией there is/there are;
- распознавать в

- употреблять в речи прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 10) числительные.
- узнавать некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжеты некоторых популярных сказок, написанных на изучаемом языке, небольшие произведения детского фольклора (стихов, песен);
- соблюдать элементарные нормы речевого и неречевого поведения, принятые в стране изучаемого языка, в учебно-речевых ситуациях.
- списывать слова на иностранном языке;
- использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка;
- действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- представлять изучаемый иностранный язык как средство выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщаться к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора;
- использовать основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения, принятых в стране изучаемого языка.
- владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- осознавать эстетическую ценность литературных произведений в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.
- следовать намеченному плану в своем учебном труде.

- тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*
- *распознавать на слух и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, глаголы).*
  - *осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.*

**Распределение часов аудиторных и внеаудиторных занятий  
1 класс**

Наименование раздела	Всего часов	Из них		Формы контроля
		Аудиторные	Неаудиторные	
Вводное занятие: цели и задачи обучения, правила безопасности	<b>1</b>	<b>1</b>		Опрос
Игры по теме «Знакомство»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
Игры по теме «Еда	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
Игры по теме «Времена года»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
Игры и этюды по теме «Животные»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Показ сценок
Игры по теме «Моё тело»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Показательное выступление
Игры по теме «Моя семья»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
Игры по теме «Весёлый счёт»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
Игры по теме «Цвет»	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
Правила безопасности	<b>1</b>	<b>1</b>		
Подготовка сценария, распределение ролей	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка рисунков
Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательные выступления
Работа с текстом. Читка по ролям.	<b>1</b>	<b>1</b>		Показательные выступления
Продумывание образов, декораций и костюмов	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка рисунков
Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды. Игры	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показ сценок
Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Показательное выступление
<b>Итого</b>	<b>16</b>			

**Тематическое планирование  
по программе «Игры и спектакли на английском языке» (1 класс)**

Тема	Всего часов	Содержание	Вид деятельности учащихся	Количество часов
Вводное занятие: цели и задачи обучения, правила безопасности	1	Цели и задачи обучения, правила безопасности.	Запоминание правил техники безопасности; Знакомство с предметом и языком;	1
Игры по теме «Знакомство»	1	Пальчиковые игры Игра «Предпочтения» (Mynameis... I like...)	Знакомство с детьми, посредством игрушки-рукавички Участие в пальчиковых играх Участие в игре «Предпочтения»	0,5 0,5
Игры по теме «Еда»	1	Сюжетно-ролевая игра «Магазин» Игра «Fruit or vegetable» Игра «What is your favorite fruit (vegetable)»	Знакомство с английскими названиями продуктов питания Активное использование новой лексики	0,5 0,5
Игры по теме «Времена года»	1	Песня «The Sun shines for everyone» Стихотворение «How`s the weather is today»	Разучивание песен и стихов по теме Рисование по заданной теме	0,5 0,5
Игры и этюды по теме «Животные»	2	Пальчиковые игры Стихотворение «Three little kittens lost their mittens» Сценка «Three little kittens lost their mittens» Стих «A wise old owl» Активити «Can you hop like a rabbit?» Игра «I trot like a horse»	Знакомство с новыми лексическими единицами Восприятие на слух рифмовок и стихотворений на английском языке Участие в постановке мини-сценки Зрительное восприятие видеоряда и сопоставление его с текстом стихотворения Запоминание новых слов Чтение стихотворения с действиями	0,5 0,5 0,5 0,5
Игры по теме «Моё тело»	2	Игра-активити «I`m standing» Стих-активити «Head and shouldres» Игра «Покажи часть тела» Игра «My fingers» Игра «My body»	Знакомство с действиями Знакомство с новыми словами Сопоставление действий и произносимых слов Закрепление пройденного материала Активная игра в классе	0,5 0,5 0,5 0,5
Игры по теме «Моя семья»	1	Пальчиковая игра «This is our mother» Стихотворение «My	Игра в классной комнате Проигрывание этюдов по прочитанному	0,5 0,5

		family» Стихотворение «I love you»		
Игры по теме «Весёлый счёт»	1	Считалочка «One, two, three, let me see» Игра «Numbers and colours» Пальчиковая игра “Five little birds”	Знакомство с английскими цифрами Изучение новой лексики по заданной теме Постановка этюдов по теме	0,25 0,5 0,25
Игры по теме «Цвет»	1	Игра «Numbers and colours» Игра «Colour Game»	Запоминание новых стихов и по теме Опрос друг друга по лексике	0,5 0,5
Подготовка сценария, распределение ролей	1	Подготовка сценария Распределение ролей	Написание сценария; Продумывание различных идей; Осмысление текста; Прочтение готового материала	0,5 0,5
Читка материала. Его разбор, обсуждение. Упражнения	1	Читка материала Разбор текста Обсуждение сценария Упражнения с текстом	Прочтение текста; Взаимодействие друг с другом; Работа в парах и группах; Тренировка произношения с помощью фонетических упражнений;	0,5 0,5
Работа с текстом. Читка по ролям. Фонетические упражнения на английском языке	1	Чтение по ролям Тренировка фонетики	Работа в парах; Чтение текста по ролям; Проигрывание сценария в парах; Тренировка произношения с помощью фонетических упражнений;	1
Продумывание образов, декораций и костюмов	1	Создание костюмов и декораций	Придумывание образов в группах; Рисование декораций: Шитье костюмов;	1
Общение. Взаимодействие. Импровизация. Этюды. Игры	1	Проигрывание по ролям	Общение в группах; Проигрывание различных фонетических упражнений; Проигрывание ситуаций, придуманных детьми;	0,5 0,5
Подготовка к спектаклю. Показ спектакля.	1	Генеральная репетиция спектакля Показ спектакля	Репетиция спектакля; Проигрывание спектакля; Выступление и показ спектакля перед зрителями.	0,5 0,5
<b>Итого</b>	<b>16</b>			<b>16</b>

### **Материально-техническое обеспечение:**

игровые средства обучения (игротека): набор кубиков, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, наборы цветных восковых мелков, красок и пр.; сценическая ширма (сцена, помещение для выступлений); элементы театральных декораций; материальная база для создания костюмов.

### **Учебно-иллюстративный материал:**

- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий (наборы сюжетных (предметных) картинок по темам);
- наглядные пособия (игровые таблицы, атрибуты).