

ПРИНЯТА:

На Педагогической коллегии  
дошкольного подразделения МБОУ  
Самарская Вальдорфская школа  
г.о. Самара

Протокол № 5  
от « 16 » августа 2022 г.  
председатель М.В.Найдич

УТВЕРЖДЕНА:

Директор МБОУ Самарская  
Вальдорфская школа

г.о. Самара

О.Ю.Брысякина

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОШКОЛЬНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
САМАРСКАЯ ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА Г.О.САМАРА**

Принята

с учетом мнения родительской общности  
ДО МБОУ Самарская Вальдорфская школа  
г.о. Самара

Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Самара, 2022г.

## Содержание:

### **1. Целевой раздел**

#### ***1.1. Обязательная часть***

##### **1.1.1. Пояснительная записка**

- а) Цели и задачи реализации Программы
- б) Принципы и подходы к формированию Программы
- в) Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

##### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

#### ***1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

### **2. Содержательный раздел**

#### ***2.1. Обязательная часть***

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти областях, с учетом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- б) Способы и направления поддержки детской инициативы
- в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

##### 2.1.2. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты

Раздел 2. Содержательный

Раздел 3. Организационный

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Календарный план воспитательной работы

2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.1.5. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

#### ***2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из

числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно

2.2.3.Сложившиеся традиции Организации или Группы

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1.1. Обязательная часть**

3.1.2.Описание материально-технического обеспечения Программы

3.1.3.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.1.4. Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

#### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работой

### **4. Дополнительный раздел**

4.1.Возрастные категории детей

4.2. Используемые примерные программы

4.3. Характеристика взаимодействия коллектива с семьями детей

Дошкольное подразделение муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Самарская Вальдорфская школа городского округа Самара (далее - ДП школы) реализует программу дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г.о. Самара составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Березка» под редакцией С.А.Трубицыной, В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, К.И.Бабич

Основная образовательная программа ДП школы включает рабочую

программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса, определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДП школы.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного подразделения
- образовательного запроса родителей
- выходом примерных основных образовательных программ.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования и отражает всю специфику ДП школы.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса дошкольного подразделения, определяет приоритеты в содержании воспитания обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в ДП школы Воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

## **1.Целевой раздел**

### ***1.1.Обязательная часть***

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана рабочей группой педагогов ДП школа, осуществляющая свою деятельность в соответствии с Уставом и лицензией об образовательной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155) образовательная программа ДП школы является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Основная образовательная программа дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара разработана в основании следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации (ред. От 04.07.2020г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «01» июля 2021г. № 2/21;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Самарская Вальдорфская школа городского округа Самара (новая редакция от 03.12.2015 № 607).

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» Программа:

- Содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;
- Учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- Способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
- Обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и

интересов.

### ***а) Цели и задачи реализации Программы***

В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- Повышение социального статуса дошкольного образования;
- Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного

### ***Принципы и подходы к формированию Программы***

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- Индивидуализации дошкольного образования;
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Партнёрства Организации или индивидуального предпринимателя с семьёй;
- Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- Возрастной адекватности (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Программа составлена в соответствии с учетом принципов комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Березка» под редакцией С.А.Трубицыной, В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, К.И.Бабич.

Основная **цель программы** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности средствами Вальдорфской педагогики.

Программа направлена на поддержку экологии детства, учитывает сензитивность и психофизиологические закономерности разных периодов дошкольного возраста. Обогащение детского развития происходит при овладении им различными видами специфически детской деятельности.

Вальдорфская педагогика дошкольного возраста основывается на **принципах** и ценностях, общих с традиционной отечественной дошкольной педагогикой и нашедшей свое выражение в ФГОС дошкольного образования, таких -как:

- Понимание детства как уникального, самоценного периода в жизни человека;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Диалогический характер взаимодействия взрослого и детей;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Приобщение детей к социокультурным ценностям и нормам;
- Тесное сотрудничество с семьями воспитанников и др.

Помимо задач, сформулированных в ФГОС ДО, ООП ДП школы достигает

поставленной цели через решение следующих **задач**:

- Создание условий для максимально-возможной интеграции содержания образования в различных областях развития, предусмотренных стандартом;
- Включение содержания образования в контекст повседневного уклада жизни группы, использование образовательного потенциала в режимных моментах;
- Формирование социальной и предметной среды, способствующей усвоению нравственных ценностей и норм межличностной коммуникации посредством качественного взаимодействия и общения детей между собой, а также детей и взрослых;
- Обогащение опыта детских разновозрастных групп;
- Развитие в условиях дошкольного подразделения свободной спонтанной детской игры;
- Осознанное партнерство с семьями воспитанников, если таковое возможно в интересах ребенка.

## ***б) Принципы и подходы к формированию Программы***

### **1) Теоретические основания программы**

Вальдорфская педагогика дошкольного возраста исходит из положения о том, что ребенок от рождения наделен способностью, учиться, то есть «обучать» себя самого во взаимодействии с взрослыми и другими детьми, обладает верой в собственные силы, которые необходимо всячески поддерживать и развивать.

Дети открыты всем впечатлениям и влияниям окружения, активно стремятся к познанию и деятельности, они впитывают в себя впечатления окружающего социокультурного мира, прежде всего ближайшего к себе окружения (семья, детский сад, дворовое сообщество, малая родина) и активно перерабатывают их в подражании, в игре, в исследовании свойств и качеств окружающих предметов. Таким образом, Вальдорфская педагогика исходит из того, что движущие силы развития находятся как в самом ребенке, так и в окружающей ребенка социальной и предметной среде. Поэтому главная задача педагогов – создание

для детей социального и предметного окружения, способствующего развитию, приобретению необходимого опыта, а также стимулирующего социальное взаимодействие. При этом «окружение» или «среда», которую необходимо создать в дошкольном учреждении, понимается не только в материальном плане, но включает в себя «все, что в качестве впечатлений, может воздействовать на ребенка». (Р.Штайнер). Сюда относятся, прежде всего, деятельный пример, душевная атмосфера и внутренний настрой, которые создают окружающие взрослые: «Пребывать в атмосфере любви и подражать здоровым примерам – это и есть нормальное состояние ребенка» (Р. Штайнер). Поэтому создание социальной и предметно-развивающей среды, стимулирующей и поддерживающей всестороннее развитие каждого ребенка, является одним из основных положений Программы.

## **2) Методико-дидактические принципы, лежащие в основе Программы**

Программа опирается на принципы, определенные в пункте 1.2. Федерального государственного стандарта дошкольного образования и реализуются в рамках определенной методико-дидактической системы, основанной на следующих принципах:

### **Подражание и пример**

Основным методико-дидактическим принципом Вальдорфской педагогики по отношению к ребенку дошкольного возраста является воспитание и обучение посредством подражания и примера. Стремление к подражанию живет в ребенке как внутренний импульс: ребенок неосознанно впитывает все, что видит, подражает своему окружению и вследствие этого формируется физически и душевно. В связи с этим особое значение приобретают действия взрослого в присутствии детей, его слова (речь), поступки, настроение, внешний вид. Все, чему взрослый хочет научить детей, качества, которые он хочет в них взрастить, он должен зримо воплощать в своем поведении, на своем примере. Не поучение, а уклад совместной жизни детей и взрослых становится действенным средством

образования.

### **Ритм и повторение**

Ритм и повторение относятся к области органической жизни. По словам Р.Штайнера, «ритм является носителем здоровья» всех жизненных процессов. Маленькие дети не могут сами организовать свою жизнь в соответствии со здоровыми ритмами. Поэтому важно, чтобы взрослые сознательно помогали ребенку войти в здоровый жизненный ритм.

Программа строится на основе дневного, недельного и годового ритма.

Ритм предполагает смену полярных процессов и предполагает их повторение. Смена полярных процессов состоит в целесообразном сочетании и чередовании тех видов детской деятельности, которые организуются взрослыми и тех, в которых ребенок действует самостоятельно; тех, которые требуют от ребенка концентрации и тех, в которых ребенок может расслабиться. Спокойные занятия сменяются подвижными, групповые виды деятельности — индивидуальными. Такая ритмическая организация дня называется **«ВДОХОМ И ВЫДОХОМ»**.

Недельный ритм связан с необходимостью создания для детей знакомой и ожидаемой обстановки каждого дня жизни. Каждый день недели имеет свою особенность и связан с определенными видами деятельности.

С ритмом связаны повторения. Дети любят, когда возвращаются знакомые мотивы или темы. Так одна и та же сказка может рассказываться несколько дней подряд, музыкально-ритмическая и жестовая игра также могут продолжаться в течение нескольких дней; одни и те же мотивы возникают в течение недели и года (праздники).

### **Принцип целостности**

Принцип целостности является сквозным принципом Вальдорфской педагогики, проходящим через все уровни образования. Суть его состоит в положении о том, что гармоничное здоровое развитие ребенка возможно только в

том случае, если в образовательном процессе в равной мере уделяется внимание развитию **мышления, чувств и воли**. Образование должно систематически интегрировать эти три основные душевные способности. Данный принцип направлен, прежде всего, против односторонней ориентации современного образования на сугубо интеллектуальное развитие в отрыве от чувства (переживания) и воли – способности к действию.

Реализуя принцип целостности в дошкольном возрасте, нужно учитывать специфику данного возрастного периода, который характеризуется преобладанием воли. В Вальдорфской педагогике дошкольного возраста воля понимается как стремление ребенка к активности, к действию. Ребенок переводит свои переживания непосредственно в действие, во внешнюю активность. Ребенок-дошкольник не склонен выслушивать объяснения, поучения в отвлеченно-абстрактной форме, но расположен действовать и, действуя, узнавать. В связи с этим большое внимание в программе уделяется описанию разнообразных видов практической работы, в рамках которых происходит социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

### **Опора на опытное переживание ребенком мира и самого себя**

Ребенок дошкольного возраста познает мир опытно, всеми чувствами. К чувственному переживанию относится не только опыт, полученный с помощью пяти чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания и т.п., но и такие телесные чувства, как чувство движения, равновесия, чувство жизни (самочувствие, самоощущение).

Исходным пунктом работы во всех образовательных областях является опытное переживание ребенком мира. Этот принцип также направлен против абстрактного теоретизирования и передачи детям готовых знаний и опыта «из вторых рук». Взрослый должен помнить, что многие его слова и понятия не имеют для ребенка значения, т.к. не наполнены живым опытом. Бесполезно

говорить ребенку о том, что нужно быть добрым, нельзя обижать других, ссориться и т.п. Необходимо создать условия для опытного переживания им добра и позитивных социальных отношений. Освоение словаря и понятий из любых областей развития происходит с опорой на реальный прожитый детьми опыт.

Принцип опыта в Вальдорфской педагогике понимается широко. К нему относится как опыт переживания природы, качеств и свойств различных материалов, так и опыт социальных отношений, переживания чувств, эмоций, овладения собственными движениями и т.п.

### **Художественно-эстетический общий фон**

Этот принцип относится не только к оформлению помещений группы, вниманию к эстетике и дизайну, игровому материалу, которые должны быть эстетичными, красивыми. Красивое оформление праздничного стола в соответствии со временем года, красивые скатерти и шторы на окнах, репродукции картин известных художников, покраска стен в теплые тона – все это создает в группе уютную, спокойную атмосферу, в которой дети чувствуют себя хорошо. Красота и гармония окружающей обстановки оказывают на них глубокое гармонизирующее воздействие.

Сюда относится также и поведение взрослых, их речь, движения, одежда. Важно внимание к деталям повседневного быта: как накрыт стол, все ли убрано после еды и т.п. Внимание воспитателя к деталям повседневной жизни, к поддержанию чистоты и аккуратности оказывает влияние на детей и закладывает в них склонность без излишнего морализаторства и поучений следовать этому и в своей жизни. Так уклад жизни группы становится важнейшим педагогическим средством.

### **Требования к качеству предметно-развивающей среды**

Помимо эстетических качеств, в Вальдорфской педагогике придается большое значение ряду других качественных характеристик

предметно-развивающей среды. Для создания среды рекомендуется использовать экологически чистые природные материалы – дерево, каштаны, шишки, натуральные ткани, шерсть, плетеные корзины и т.п. Другое требование - это разнообразие и многофункциональность игрового материала, возможность использования детьми в игре и творчестве предметов-заместителей, природного материала, мебели, тканей, шерсти и т.д. Использование ширм и легко переносимых стоек позволяет детям самим делить пространство в соответствии с логикой игры. Не логика предмета должна диктовать детям направление их деятельности в игре, а, наоборот, деятельность и воображение детей должны быть ведущими, а предметы такими, чтобы давать детям возможность их многофункционального использования. Организованная таким образом предметно-развивающая среда влияет на формирование чувств детей, их творческих способностей, расширяет возможности самовыражения, рождает в душе ребенка чувство удовлетворения и покоя.

### **Принцип разновозрастного состава группы**

Вальдорфские группы формируются на основе разновозрастного состава детей. Это позволяет решить сразу множество образовательных и воспитательных задач. Атмосфера в группе максимально напоминает семейную: ее жизнь становится живым социальным организмом, похожим на большую дружную семью.

### **Принцип безоценочности**

С точки зрения Вальдорфской педагогики, оценка, как положительная, так и отрицательная, является вмешательством в естественное развитие ребенка, формой внешней власти взрослого. «Ребенок, ожидающий оценки, действует под внешним давлением, страстно желая похвалы или стараясь избежать порицания. При этом он лишается возможности действовать, исходя из своей сущности, из любви к самому делу». (Е.О.Смирнова). В связи с этим Вальдорфские педагоги стремятся избегать применения оценки результатов деятельности детей, разного

рода соревновательности и сравнения детских достижений. В то же время, воспитатель отмечает позитивные изменения, произошедшие в самом ребенке, оказывая ему психологическую поддержку и нацеливая его на дальнейшее развитие.

Основные **подходы** к формированию Программы.

1.Переход от образовательной модели, основанной на комплексно-тематическом планировании, к интерактивной образовательной модели.

2.Содержание Программы основывается на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

3.В Программе определен комплекс основных характеристик предоставляемого дошкольного образования (объем, содержание, планируемые результаты).

***в) Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста***

ДП школы функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников с 7.00 до 19.00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

*Общие сведения о Программе*

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы разработана с учетом общеобразовательной комплексной программы дошкольного образования «Березка» под ред. С.А.Трубицыной, В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, К.И.Бабич: – предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена Программа «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И.Е.Федосовой. направленная на художественно-эстетическое развитие.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара расположена по адресу:

Индекс: г. 443030 Самара, ул. Спортивная, 23.

Помещение находится на первом этаже жилого дома. Имеется участок для прогулок детей.

Национально-культурный состав воспитанников дошкольного учреждения так же накладывает свою специфику. При организации образовательного процесса в ДП школы учитывается этническая принадлежность детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. В группах, где есть такие дети, педагоги создают условия для мультикультурного воспитания, прививают толерантность и любознательность по отношению к представителям иных языков, культурных традиций. Педагоги дошкольного учреждения внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

В образовательном процессе ДП школы используется краеведческий материал, представляющий национальные и культурные особенности народов, населяющих Самарскую область и город Самару.

## *Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в группах, функционирующих ДП школы в соответствии с Уставом*

В ДП школы функционируют 2 разновозрастные группы по 25 воспитанников с 3 до 7 лет.

Разновозрастный состав группы позволяет сохранять традиции детского коллектива, которые передаются от старших к младшим естественным путем. Маленькие воспитанники последовательно и гармонично переживают свое взросление, получают речевой, социальный, коммуникативный опыт, творчески повторяя действия старших. У старших есть возможность проявить чувство ответственности, заботу о младших. Так происходит естественное приобщение детей к правилам, нормам и ценностям сообщества, их передача в виде традиций.

### *Сведения о семьях воспитанников*

Работа по созданию и поддержке сообщества, включающего педагогов ДП школы и родителей воспитанников, является необходимым условием для успешного воспитания и развития детей. Оно невозможно без взаимного признания и доверия педагогов и родителей.

Одной из задач педагогов ДП школы является формирование сознательного родительства. В Вальдорфском ДП школы накоплен опыт разнообразных форм работы с родителями, их интеграции в жизнь организации или группы, включение в подготовку и проведение различных образовательных событий, участие в управлении и в планировании работы.

Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДП школы пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе

которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

### *Сведения о педагогических кадрах*

ДП школы полностью укомплектовано кадрами. Коллектив ДП школы составляет 11 человек. Воспитательно–образовательную работу осуществляют 6 педагогов: из них 4 воспитателя, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обслуживающего персонала. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по Вальдорфской педагогике, а также повышают свой уровень через посещения конференций, семинаров по переподготовки, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДП школы.

### *Характеристики особенностей развития детей от 3 до 4 лет*

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Игра становится, ведущим видом деятельности начиная с этого возраста.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами – заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы, им доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в этом возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

Начинает развиваться воображение, которое особенно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещё ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

#### *Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольник начинает отделять себя от принятой роли.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок

становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

#### *Характеристики особенностей развития детей от 5 до 6 лет*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых.

Рисунки детей приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным. В конструировании дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ещё в несколько раз; из природного материала.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и

совершить преобразования объекта, указать в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

### *Характеристики особенностей развития детей от 6 до 7 лет*

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать роли тем или иным участникам игры.

В изобразительной деятельности дети передают более сложные образы из окружающей жизни и литературных произведений. Изображают человека ещё более детализировано и пропорционально.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их сходства со знакомыми им объемными предметами. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Внимание становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический

строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные синонимы, антонимы, прилагательные. Развивается диалогическая речь, и основные достижения, связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры: дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника

### **1.1.2. Планируемые результаты.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка, представленные в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### ***•Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***

К семи годам:

-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

-Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они служат основой для ведения образовательной деятельности, изучения особенностей развития детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет), анализа

профессиональной деятельности Учреждения и взаимодействия с семьями воспитанников, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Программа построена с учетом развития детей в различных образовательных областях, целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы сформулированы в соответствии с этим же принципом.

*Целевые ориентиры в области коммуникативно-личностного развития:*

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе,
- способен к волевым усилиям, умеет подчиняться правилам и социальным нормам;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- может договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и со радоваться успехам других;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- может соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе и правила личной гигиены.

*Целевые ориентиры в области познавательного развития:*

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребёнок обладает развитым образным мышлением и творческим воображением, которые реализуются в разных видах деятельности, и, прежде всего, в свободной игре;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

*Целевые ориентиры в области речевого развития:*

- ребёнок хорошо владеет устной речью, имеет достаточный активный словарный запас;

- способен говорить внятно и четко;

- может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;

- ребёнок способен воспринимать и понимать на слух произведения художественной литературы и фольклора;

- творчески использует речь в игре, театрализации и т.п.

*Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития:*

- у ребёнка развито чувство прекрасного, эстетическое отношение к окружающему миру;

- ребёнок проявляет сочувствие героям художественных произведений;

- свободно реализует свои творческие возможности в коллективной и самостоятельной художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной и др.

*Целевые ориентиры в области физического развития:*

- у ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, равновесие;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (ходьба, бег, прыжки и т.д.),
- активно участвует в подвижных играх;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- имеет начальное представление о здоровом образе жизни.

### ***Система мониторинга достижения детьми целевых ориентиров***

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май)

С точки зрения Вальдорфской педагогики, оценка, как положительная, так и отрицательная, является вмешательством в естественное развитие ребенка, формой внешней власти взрослого. «Ребенок, ожидающий оценки, действует под внешним давлением, страстно желая похвалы или стараясь избежать порицания. При этом он лишается возможности действовать, исходя из своей сущности, из любви к самому делу» (Е.О.Смирнова). В связи с этим Вальдорфские педагоги стремятся избегать применения оценки результатов деятельности детей, разного рода соревновательности и сравнения детских достижений. В то же время, воспитатель отмечает позитивные изменения, произошедшие в самом ребенке,

оказывая ему психологическую поддержку и нацеливая его на дальнейшее развитие.

Мониторинг достижения детьми примерных целевых ориентиров освоения программы, рассмотрение темпов и особенностей индивидуального развития каждого ребенка происходит только в рамках педагогической коллегии при обсуждении результатов наблюдения и составлении педагогических карт. Эта информация является сугубо конфиденциальной. Целью этой оценки является выработка индивидуальной траектории развития ребенка, своевременное оказание ему психолого-педагогической помощи и поддержки, отслеживание динамики индивидуальных достижений каждого ребенка и организации в целом. Кроме того, результаты мониторинга помогают вести целенаправленную работу по взаимодействию с родителями в едином образовательно-воспитательном процессе.

Мониторинг – процесс постоянный и длительный. Он проводится, начиная с поступления ребенка в дошкольное учреждение, и до выпуска. Основным инструментом мониторинга в Вальдорфской системе является **регулярное педагогическое наблюдение.**

Первичная оценка особенностей развития ребенка при поступлении в ДП школы происходит во время беседы с родителями на педагогической коллегии и по результатам их анкетирования. Врач или медицинская сестра дают свое заключение о состоянии здоровья ребенка после изучения его медицинской карты.

На основании первичных сведений о ребенке и наблюдений воспитатели планируют необходимую помощь ему при адаптации к дошкольному учреждению. По окончании периода адаптации на заседание педагогической коллегии ДП школы вновь приглашаются родители. С ними обсуждаются выявленные при наблюдении индивидуальные особенности ребенка, уровень его развития. Заполняется индивидуальная педагогическая карта ребенка, ставятся

первичные задачи по его развитию.

Заполнение индивидуальных педагогических карт производится в течение года по итогам наблюдений на заседаниях педагогической коллегии.

Анализ развития детей по образовательным областям – ежегодно, по окончании учебного года (в мае-июне).

Показатели развития зависят от возраста ребенка. Результаты мониторинга по отдельным показателям записываются в таблицы, составленные отдельно для каждой возрастной подгруппы (младшей, средней, подготовительной), а затем обобщаются. Это дает возможность выработать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка и скорректировать план педагогической работы организации на предстоящий учебный год.

Итоговый мониторинг развития ребенка происходит перед его выпуском из детского сада. Педагогическая коллегия рассматривает индивидуальную педагогическую карту ребенка, обсуждает его достижения за прошедший год и за все время посещения дошкольного учреждения, а также задачи по его дальнейшему развитию. На основании всей этой информации составляется характеристика выпускника дошкольного подразделения. Один экземпляр характеристики остается в дошкольном учреждении, а другой передается родителям ребенка.

Для наблюдения за индивидуальным развитием детей используется следующий диагностический инструментарий: шкалы или таблицы наблюдений (пособие по педагогическому наблюдению Л.В.Свирской «Методика ведения педагогических наблюдений»).

### Оценочные материалы

Возраст	Автор	Название	
3-7 лет	Л. В. Свирская	«Методика ведения педагогических наблюдений»	Регулярное педагогическое ведение карт с целью оказания помощи и поддержки, достижений каждого ребенка, целенаправленной работы с родителями и педагогами образовательного учреждения.

			Заполнение индивидуального течение года по итогам  Анализ развития детей по окончании
--	--	--	---

## ***1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались возможности дошкольного учреждения и мнение родителей (законных представителей) воспитанников через анкетирование.

Содержательный и организационный аспекты данной части разработаны на основе парциальной программы «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой, направленной на художественно-эстетическое развитие детей 3-7 лет.

### *Цели и задачи реализации вариативной части Программы*

- Укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях,
- Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти;
- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;
- Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи:

- Развивать умение учиться взаимодействию со сверстниками, взрослыми, занимаясь музицированием, движением в группах

- Предоставить возможность исполнять знакомые песни или мелодии для укрепления самооценки, уверенности в себе, ощущать собственную эффективность
- Укреплять внимание, память, расширять кругозор во время осуществления непосредственно образовательной деятельности музыкального развития каждого ребенка.

### *Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы*

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте. Это возможно при создании насыщенной музыкально – творческой среды.

- Принцип поддержки разнообразия детства: Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.
- Принцип эмоционального благополучия: Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.
- Принципы содействия, сотрудничества и полноправного участия ребенка в образовательном процессе.
- Принцип обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов: Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают

радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей.

- Принцип возрастной адекватности образования: Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

- Принцип обучения на примере поведения взрослого: В совместной деятельности с взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире.

- Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах: Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

- Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.

- Принцип признания права на ошибку: Признание и утверждение за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

- Принцип преемственности с начальным общим образованием: Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том

случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам.

### ***Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению***

#### Художественно-эстетическое развитие

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством, музыкой, танцами стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

Дети с рождения исследуют окружающий их мир всеми органами чувств и при этом получают первый эстетический опыт. Он укрепляется внимательными педагогами, родителями и другими активными участниками детской жизни. Звукоподражание, жестикуляция, мимика и манипулирование предметами обогащают и углубляют чувственные впечатления детей. С помощью многослойных коммуникационных процессов развивается эстетическое обучение. Обучение через чувства в раннем детстве является основой образования. Если чувственные аспекты во взаимодействии ребенка и педагогов должным образом не учитываются, возникает опасность утраты врожденной чувствительности, а значит, и способности учиться посредством чувств.

Художественно-эстетическое развитие у детей проходит путь от хватания к постижению. Сначала предметы берутся в руки, ощупываются, исследуются их свойства, воспринимаются форма и цвет, информация перерабатывается и эмоционально окрашивается. Затем, развиваясь, дети анализируют свои возможности, свои сильные стороны в отдельных областях и все глубже осознают приобретенные ими способности и возможности.

Они учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

#### *Дети от 3 до 4 лет*

Развито стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желание выступать перед куклами и сверстниками.

#### *Дети от 4 до 5 лет*

Дети способны разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям. Используют для воплощения образа известные изобразительные средства (интонацию, мимику, жесты).

#### *Дети от 5 до 6 лет*

Детям знакомы жанры музыкальных произведений. Способны различать звуки по высоте. У них развито песенное творчество. Более точными становятся танцевальные движения. Развита навыки инсценирования песен, обладают умениями изображать сказочных животных и птиц.

#### *Дети от 6 до 7 лет*

У детей развит интерес к искусству. Музыкальные впечатления детей стали богаче. Певческий голос, вокально - слуховая координация стали более совершенны. Более развитыми стали навыки танцевальных движений и танцевально-игрового творчества.

#### *Планируемые результаты освоения вариативной части Программы*

В связи с тем, что специфика развития детей дошкольного возраста «делает неправомерными требования конкретных образовательных достижений в дошкольном возрасте и обуславливает необходимость определения результатов

освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров» (см. 4.1. Стандарта), планируемые результаты определены не как уровень развития ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, а как характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которых направлена образовательная работа по реализации вариативной части Программы.

Программа стимулирует и поддерживает развитие ребенка, позволяя ему:

- с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30–40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;
- знать и пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре;
  - прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- научиться различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);
- научиться контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими;
- **развить чувство метроритма** в соответствии с возрастом;
- слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;
- овладеть элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу;
- передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;

- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения; исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;
- выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному, парами по кругу, в рассыпную);
- выражать в свободном движении свое переживание музыки разных стилей народной, классической, современной, старинной.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к планируемым результатам образовательной деятельности в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, а так же особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей, проявляющих устойчивые признаки одаренности.

Планируемые результаты определяют характеристики ребенка и его опыта, на развитие, укрепление и приобретение которой, направлена образовательная работа данной программы по музыкальному развитию. Планируемые результаты формулируются в виде целевых ориентиров.

Система оценки результатов освоения программы проходит в рамках педагогической диагностики, которая проводится 2 раза в год (в сентябре, в мае). Инструментарием диагностики являются карты развития в музыкальной деятельности для каждой возрастной группы, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики по музыкальному воспитанию используются для решения следующих задач:

-индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития):

- оптимизации работы с группой воспитанников.

*Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе*

Оценивание качества образовательной деятельности направлено на ее усовершенствование и включает в себя:

- ведение педагогических наблюдений за процессами учения и развития детей и связанное с этим ведение документации о развитии;
- оценку качества условий образовательной деятельности и образовательных процессов по Программе
- определение направлений развития и совершенствования образовательной деятельности

***Наблюдение и документация процессов развития***

Предусмотренная Программой система мониторинга и документации динамики развития детей основана на методе наблюдения и служит следующим целям:

- способствует углубленному и внимательному изучению и пониманию специфики индивидуального развития детей;
- дает реальную картину развития и особенностей учения каждого ребенка, его способностей, склонностей и интересов;
- создает условия для анализа и индивидуализации образовательного процесса;
- дает импульсы для диалога с детьми и планирования;
- помогает проводить регулярные беседы с родителями;
- помогает наладить сетевое взаимодействие с различными партнерами, родителями воспитанников.

Метод ведения наблюдения основывается на следующих мероприятиях:



-речевое развитие.

### **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

#### **1) Процесс обучения дошкольника**

Образовательный процесс, то есть обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста - это процесс целостный и живой. Аналогичное понимание образовательного процесса в дошкольном детстве находим и у российских классиков дошкольной педагогики. Так Л.К. Шлегер пишет: «Раз мы хотим создать детскую жизнь, то приходится говорить о программе жизни, а не о программе занятий. Данная Программа основывается на природных склонностях и стремлениях детей – общих, по наблюдениям, всем детям:

- 1) На их стремлении все превращать в игру,
- 2) На стремлении к деланию вещей и к активности,
- 3) К движению,
- 4) К созданию и творчеству,
- 5) К драматизации всех окружающих их явлений и их подражательности».

#### **2) Уклад жизни группы как способ образовательной работы**

Ребенку в дошкольном подразделении должен быть предложен как можно

более широкий спектр различных видов деятельности, которым он может подражать и в которых может свободно участвовать. Эта деятельность может быть хозяйственно-бытовой, более связанной с трудовыми процессами в группе и на природе, и творческой, когда дети включаются в разнообразные виды самостоятельной и совместной с взрослыми (педагогами, ребятами из старших групп, волонтерами, студентами) художественно-эстетической и игровой деятельности.

Из такого подхода вытекает, что все, чему мы хотим ребенка научить, и все, что мы хотим в нем воспитать, должно сделаться естественным жизненным укладом группы. Процессы, события, жизненный опыт детей, который они переживают, проживают вне образовательного учреждения, наблюдая и участвуя в жизни взрослого сообщества, должны также вливаться в жизнь группы, например, творчески перерабатываться детьми в свободной игре. Сюда же относятся жизнь природы, смена времен года, дневного, недельного и годового ритмов, календарь традиционных праздников, дни рождения и т.п. Все это образует естественную основу формирования содержания образования.

Помимо особых занятий музыкой, изобразительными и пластическими искусствами, художественно-эстетический элемент является принципом всего уклада жизни, всех «событий». Так при переходе от одной фазы дневного ритма к другой, например, от фазы свободной игры к утреннему кругу, пальчиковым, жестовым или музыкально-ритмическим играм, воспитатель начинает петь песенку или исполняет мелодию на музыкальном инструменте. Такой плавный, неспешный переход от одной деятельности к другой не вызывает у детей стресса, не требует, чтобы они тотчас перестали играть, но дает детям возможность постепенно завершить игру и плавно перейти к другой активности под руководством воспитателя.

Так музыкальный элемент органически входит в повседневную жизнь группы и становится естественной частью уклада детского сообщества. Практически все

события и занятия детей сопровождаются подобными музыкальными событиями – припевками, напевами. Так ребенок впитывает в себя элементы ритма, красоты и гармонии, ставшие естественным жизненным укладом, одновременно запоминая много стихов и песен. Художественно-эстетический элемент образует естественную атмосферу всего, что происходит в детском саду.

Также и работа в других образовательных областях может осуществляться в контексте повседневной жизни группы, ее уклада. Воспитатели осознанно планируют и целенаправленно обогащают уклад жизни группы так, чтобы участие в ней способствовало бы целостному разностороннему развитию детей – их социальному, эмоциональному, коммуникативному, познавательному, речевому и физическому развитию.

### **3) Комплексный характер отдельных образовательных предложений**

Другой особенностью подхода к содержанию образовательной деятельности, связанной с особенностями развития детей дошкольного возраста, является то, что каждое отдельное образовательное мероприятие, решает сразу несколько задач развития в разных образовательных областях. Этот принцип получил название комплексно-тематического подхода, который подразумевает, что работа в какой-либо одной образовательной области решает задачи других, смежных образовательных областей.

В музыкально-ритмическую игру, которая является одним из основных элементов дневного ритма жизни группы, включены элементы всех образовательных областей. С одной стороны, музыкально-ритмическая игра - это социальное действие и взаимодействие (область социально-коммуникативного развития). В то же время, дети двигаются под музыку, сопровождая стихи или ритмизированную прозу жестами - области речевого, физического, художественно-эстетического развития. Кроме того, содержание музыкально-ритмических игр включает в себя богатый культурно-исторический материал: в них часто изображаются деятельность людей различных профессий

(фермер, строитель), особенности жизни растений и животных, что расширяет кругозор детей, развивает память и поэтому может быть отнесено к познавательному развитию.

Особенностью Программы является то, что работа во всех пяти образовательных областях, описанных в ФГОС дошкольного образования, в Вальдорфской педагогике происходит параллельно и/или одновременно в разнообразных видах деятельности детей и взрослых.

В содержательном разделе ООП ДП школы, наряду с изложением работы в пяти образовательных областях, отдельная глава, посвящена описанию методических форм и способов работы, имеющих универсальный характер. Это виды деятельности детей и взрослых, которые невозможно отнести к какой-либо образовательной области. Сюда относятся:

- Свободная игра как универсальная форма развития детей дошкольного возраста
- Праздники
- Хозяйственно-бытовая деятельность.

### *Содержание образовательной деятельности по Программе*

Как было сказано выше, конкретное содержание образовательной деятельности на практике устроено так, что одновременно или параллельно идет работа сразу в нескольких или даже во всех пяти образовательных областях. Поэтому изложение форм и методов работы в данном разделе и подразделение их на пять образовательных областей является во многом условным. Относя ту или иную форму работы к определенной области, авторы ориентируются на следующие приоритеты.

Так как социально-коммуникативное и речевое развитие являются основой для позитивной социализации детей и дальнейшего успешного обучения в школе, то задачи этих областей развития должны решаться повсеместно, во всех занятиях и в режимных моментах. При этом играют роль не только отдельные

педагогические мероприятия, но и весь уклад жизни детской группы в целом.

Задачи познавательного развития, например, приобретение знаний о природе и обществе, в большей степени связаны с отдельными мероприятиями, такими как прогулка, экскурсия, наблюдение за природой, работа с различными материалами и знакомство с их свойствами и др., хотя в любом случае познавательное развитие опосредуется речевым и социально-коммуникативным.

Художественно-эстетическое развитие преимущественно связано с занятиями искусствами и формированием среды, физическое развитие – с движением и т.п.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

<p>Процесс позитивной социализации и формирования базовых качеств личности, связанный с социализацией, как сказано выше, является сквозной линией всей Программы. Для реализации по предлагаемой программе развития необходимо создать ряд условий, непосредственно служащих их решению. Поэтому в таблице перечислены задачи, а затем показано, как они решаются в соответствии с принципами Вальдорфской педагогики.</p>	
<p><i>1) Задачи социально коммуникативного развития:</i></p>	<p>Основной задачей образовательной работы в области социально-коммуникативного развития и создание условий для формирования способностей и качеств, обеспечивающих успешную позитивную социализацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, который выражается в способности с другими людьми управлять и конструктивно с ними обходиться;</li> <li>-развитие эмпатии - способности понимать чувства других людей, налаживать отношения;</li> <li>-воспитание отзывчивости, сочувствия, готовности помочь другим;</li> <li>-формирование чувства принадлежности социальной группе - семье, в которой он живет, которому принадлежит ребенок;</li> <li>-формирование нравственно-этических качеств ребенка через освоение культуры;</li> <li>-создание условий для развития самостоятельности, целенаправленности, ответственности, умения доводить начатое дело до конца;</li> <li>-формирование деятельностного отношения к миру (позитивный настрой, уверенность, понимание своей роли в ближайшем социокультурном пространстве (в семье, в группе, в обществе);</li> <li>-формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>
<p><i>2) Формы реализации задач социально-коммуникативного развития</i></p>	<p><u><i>2.1. Уклад жизни как форма социально-коммуникативного развития</i></u></p>
	<p>Построение работы воспитателя с самого начала дня направлено на установление контакта с группой, помощь ребенку в выстраивании контактов с детьми и взрослыми. Воспитатель приветствует — здоровается с ним отдельно, называя по имени. Этот жест имеет большое значение для установления эмоциональной связи с воспитателем. Зрительное восприятие воспитателем может почувствовать настроение ребенка, его самочувствие, что выстраивает работу педагога на весь предстоящий день. Во время утреннего круга воспитатель вновь обращается к каждому ребенку, и они вспоминают тех, кто вчера выбыл из группы. Таким образом, любой</p>

	<p>социального организма, даже если он отсутствует в настоящий момент. В ходе разнообразной совместной деятельности, в которой участвует складывается пусть и временное детское сообщество, в котором накапливается социально-коммуникативный и речевой опыт ребенка. В процессе общения зарождается монолог, возникающий при желании ребенка поделиться своими мыслями с другими детьми. Кроме того, на основе подражания воспитателям и старшим детям формируются коммуникативные умения детей в области речевого этикета: они учатся благодарить, называть другого по имени, извиняться, договариваться, вести себя по образцу, дети усваивают правила и нормы социального взаимодействия.</p>
	<p><u>2.2. Разновозрастная группа – потенциал для позитивного взаимодействия</u></p>
	<p>В настоящее время особую актуальность приобретают ценности семейных традиций. В разновозрастной группе братья и сестры (дети дошкольного возраста) находятся вместе, а единственный ребенок приобретает опыт общения с другими детьми. В группу объединяются дети разных возрастных ступеней (от 3 до 7 лет). В группе соблюдается баланс (пропорции) детей каждой возрастной подгруппы (от 3 до 7 лет). Во взаимодействии со старшими и младшими детьми ребенок учится понимать их характеров, особенностей, потребностей и, таким образом, имеет возможность проявить свои способности, таких как уважение, толерантность, готовность помочь, сотрудничать в отношениях со старшими и младшими детьми; умение принимать помощь от других детей, нуждающимся в помощи; возможность понимать себя как личность, свое поведение; способность самостоятельно разрешать конфликты, учитывая особенности детей старшего и младшего возраста и др.</p>
	<p><u>2.3. Нормы и правила как традиции детского коллектива</u></p>
	<p>Нормы и правила поведения живут в группе, как органическая часть культуры, которую дети осваивают, подражая старшим. В разновозрастной группе, которая еженедельно обновляется, но, в течение длительного времени общения и деятельности, ребенок имеет гораздо больше шансов для приобретения опыта. Прохождение различных социальных ролей от младшего к старшему и взаимодействие с другими, до собственной роли лидера и организатора, способствует накоплению социально-эмоциональному опыту, развитию устойчивой самооценки.</p>
	<p><u>2.4. Различные виды игр как поле социально-коммуникативного взаимодействия</u></p>
	<p>Важнейшим полем социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является культивирование игры в различных формах относится к основным задачам педагогической системы. «Побудить детей к многообразной, интенсивной игре».</p>
<p><i>Свободная игра</i></p>	<p>При этом особое значение Вальдорфская педагогика придает свободной игре, понимая игру как спонтанной, присущей ребенку от природы феномен. Это закреплено как в рамках декларации ООН о правах ребенка как право на образование: «Условия, необходимые для создания социальной среды, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают поддержку спонтанной игры».</p>

	<p>игрового времени и пространства».</p> <p>Хотя свободная игра не является дидактической в узком смысле поставленных взрослыми целей обучения, ребенок в процессе свободной игры приобретает опыт взаимодействия с другими людьми.</p> <p>Программе свободная игра детей рассматривается как универсальный метод обучения в образовательных областях.</p> <p>Социально-коммуникативные аспекты свободной игры состоят в том, что дети интенсивно взаимодействуют между собой, договариваются о правилах игры, разрешают возникающие конфликты и ссоры. Так в игре происходит понимание необходимости правил в социальной жизни. Дети учатся договариваться и соблюдать правила.</p>
<i>Другие виды игр</i>	<p>Помимо свободной игры, в Вальдорфской педагогике широко используются различные виды игр, являющихся прекрасным средством социально- коммуникативного взаимодействия, в театрализации, в музыкально- ритмической игре, в подвижных играх ролевого взаимодействия, переживает необходимость соблюдения правил и этикета в общественной деятельности людей. Эти виды игр описаны ниже в разделах, посвященных различным видам игр.</p>
<i>Игры-ожидания</i>	<p>Термином «игры-ожидания» обозначена группа игр с ярко выраженным ролевым содержанием, в них, предоставляется возможность продемонстрировать свои социальные навыки и умения. Это в свою очередь позволяет воспитателю лучше понять социальную ситуацию ребенка и оказать на нее влияние. Такие игры помогают детям быстро и естественно познавать социальные нормы и быть внимательными, заботливыми.</p>
	<p><u>2.5. Формирование основ безопасного поведения</u></p>
	<p>Работа по формированию у детей основ безопасного поведения в быту, в различных видах деятельности. Важную роль играют беседы, рассказы и истории, как в работе, так и в подгруппах, а также индивидуально с детьми.</p> <p>Формирование безопасного поведения является важной проблемой, требующей особого внимания. Эта тема обсуждается на индивидуальных консультациях, а также в рамках групповых занятий. Поднимаются вопросы просвещения и воспитания детей в области безопасности.</p>

### ***Познавательное развитие***

<p>В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка носит эмпирический характер. Взрослые создают условия для познания, предлагая ребенку различные предметы и ситуации. Предложения так, чтобы дать возможность ребенку получить богатый и разнообразный опыт познания: предметный (вещественный), социальный, культурно- исторический, телесный. В связи с этим, в дошкольной педагогике к познавательному развитию детей является принцип “целостного опыта”, который не побуждается воспитателем к теоретическому размышлению над содержанием опыта или к непосредственному переживанию. Ребенок-дошкольник переживает мир целостно, нерасчленённо, постепенно. Конкретно этот принцип выражается в том, что никакой работы с представлениями детей, связанных с “закреплением знаний”, не проводится. Обращаясь с предметами, исследуя их свойства, представления об их свойствах естественным образом, без специального обучения.</p> <p>Познавательное развитие в дошкольном возрасте имеет в своей основе образное мышление и средством для развития этих способностей является свободная игра детей и другие виды деятельности способствующих развитию образного мышления и творческого воображения.</p> <p>Ребенок познает мир, осмысливая и перерабатывая свой опыт опосредованно через речь (слово) в коммуникативной деятельности. Задачи познавательного развития решаются параллельно с задачами социально- коммуникативного развития.</p>
---

<p><i>1) Задачи познавательного развития</i></p>	<p>Содержание Программы в образовательной области направлено на совершенствование у детей восприятия и познания мира, формирование у них мыслительных способностей и самостоятельную деятельность в области познавательного развития являющаяся основой для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стимулирования любознательности и познавательной активности;</li> <li>-создавать условия для разнообразного чувственного восприятия свойств и качеств различных материалов и предметов;</li> <li>-способствовать развитию образного мышления и творческой активности в различных видах деятельности;</li> <li>-формировать первичные представления о себе, друге, семье, социальном и культурном мире;</li> <li>-способствовать формированию представлений о свойствах и особенностях мира (форме, цвете, материале, размере, звучании, расположении в пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях постижения, а также в процессе коммуникации детей с окружающим миром);</li> <li>-создавать условия для формирования первичных представлений об отечественных традициях и праздниках, о социокультурных ценностях народа. Земля как общий дом людей, разнообразии ее природы.</li> </ul>
<p><i>2) Формы реализации целей и задач познавательного развития</i></p>	<p>В соответствии с задачами, познавательное развитие достигается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сенсорное развитие;</li> <li>-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;</li> <li>-формирование элементарных математических представлений;</li> <li>-расширение кругозора детей.</li> </ul>
<p><i>2.1. Сенсорное развитие</i></p>	<p>В дошкольном возрасте интеллектуальное развитие происходит на основе сенсорного опыта ребенка, который является базой для формирования мыслительных способностей ребенка, базой для формирования сенсорного опыта ребенка.</p> <p>Богатый сенсорный опыт, на основе которого складываются представления о свойствах и отношениях ребенок приобретает в процессе взаимодействия с окружающим миром, в ходе которых он соприкасается с различными предметами и явлениями окружающего мира. Разминая воск, ребенок усваивает представления о его свойствах. Играя с водой, стирая, умываясь, он открывает для себя представления о ее свойствах: теплой, горячей и т.д. Таким образом, разнообразие бытовых, хозяйственно-бытовых дел, рукоделие и художественная деятельность создают условия для постоянного целенаправленного соприкосновения с различными материалами и предметами, обследования и изучения их свойств (в группе и на прогулке), в ходе которых развиваются представления о свойствах и развитии понятий с опорой на речь.</p> <p>Важно дать детям возможность обращения с широким спектром разнообразных материалов, с которыми соприкасается ребенок, доступных и разнообразными по своим свойствам: шерсть, воск, металл и т.д.</p> <p>Занятия художественно-эстетического цикла (живопись, лепка, аппликация, пальчиковые игры способствуют повышению точности восприятия, развитию музыкального и фонематического слуха, тепловой чувствительности. Таким образом, дети накапливают богатейший сенсорный опыт, который является основой умственного развития и для дальнейшего обучения в школе.</p>

<p>2.2. Совместно-разделенный интерес и внимание</p>	<p>Одним из условий активной познавательной деятельности является активный познавательный интерес со стороны взрослых. Воспитатель, взаимодействуя с окружающим, заинтересованно и с удовольствием участвует в деятельности, стимулирует детей своим примером к самостоятельному творческому освоению опыта. Важно поддерживать интерес и удивление детей и откликаться на их вопросы, поощрять инициативу игровой, рукодельной, ремесленной, художественной деятельности. Предоставляем им в распоряжение разнообразные материалы для конструирования.</p>
<p>2.3. Познавательное развитие в ходе свободной игры</p>	<p>Большой толчок для разностороннего познавательного развития ребенка дает прогулка. Свободная игра является универсальной формой деятельности ребенка. Фантазийная игра, в ходе которой ребенок поддерживает богатый игровой материал и оборудование. Незаменимыми для этой деятельности являются природные материалы. Дети могут строить ландшафты, декорации для кукольных спектаклей. Для Вальдорфской группы невозможно без пеньков, стопок, камней. Благодаря наличию подвижного оборудования, дети могут самостоятельно организовывать пространство, как этого требует логика их деятельности. На основе богатого опыта конструктивной деятельности ребенок учится планированию, достижению замысла, анализу и совершенствованию своей деятельности. Воспитатель, учитывая возраст детей и их индивидуальные особенности, оказывает помощь в усовершенствовании и усложнении детской игры. Наиболее эффективным средством для развития этих способностей является свободная игра. Игрушечная и незавершенность игрушек дает импульс для образной деятельности. Важные положения о развитии воображения ребенка в ходе познавательной деятельности. Мысль о том, что ребенок «получает содержание, предлагаемое ему миром взрослых, а не наоборот, отражающий потребности самого ребенка, он высказывает в своем детском возрасте». Свободная игра — это естественный способ развития разнообразными умениями и навыками, направляют с помощью этого самым здоровым образом совершается процесс познания.</p>
<p>2.4. Познавательное развитие в ходе хозяйственно-бытовой деятельности</p>	<p>Участие детей в доступной для понимания, логичной и осмысленной деятельности взрослых, наблюдение жизненных процессов в хозяйственно-бытовых делах, рукоделии и ремесле, способствует развитию мышления. Хозяйственно-бытовая деятельность также способствует развитию детей дошкольного возраста.</p>

### *Речевое развитие*

<p>Специфика речевого развития как отдельной образовательной области связана с целенаправленным развитием его фонематического слуха (что имеет особое значение для дальнейшего обучения чтению), развитием речи (то есть с речевыми жанрами, непосредственно не связанными с ситуативно-бытовым взаимодействием), развитием навыков и закладкой основ овладения чтением и письмом.</p>	
<p>1) Задачи речевого развития детей:</p>	<p>В области речевого развития программа направлена на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развития речи детей как средства общения и способностей к самостоятельной деятельности;</li> <li>-обогащения активного словаря, развития грамматических навыков;</li> </ul>

	<p>монологической речи, ее интонационной и звуковой культуры; -знакомства с различными жанрами детской литературы; способности восприятия и понимания текста на слух; -развития детского речевого творчества.</p>
<p>2) <i>Формы реализации задач речевого развития</i></p>	<p>На основе подражания взрослым совершенствуется звуковая речь: произносить шипящие, свистящие и сонорные звуки, играть на роль в формировании правильного произношения, развитие фонематического слуха, играет соединение речи и движения в музыкально-ритмической игре, на занятиях по эстетическому воспитанию. Большой потенциал для обогащения активного словаря и коммуникативно-речевое сопровождение всех занятий и игровых моментов.</p> <p>Интонационная выразительность речи совершенствуется в музыкально-ритмической игре, при слушании сказок, песен, т.д. Дети используют практически все части речи, активно пополняется лексика. Развивается связная речь.</p> <p>Большую роль в развитии у детей способности восприятия и подражания кукольные спектакли, которые воспитатели показывают и сами подражают, дети многое перенимают из увиденного и услышанного. Зачастую перенимается и пересказывается. Дети часто и охотно импровизируют, сочиняя свои собственные рассказы. Создается условия для самостоятельного речевого творчества детей.</p> <p>Содержание образования в Вальдорфской педагогике уделяется внимание народному творчеству. В связи с этим в образовательной программе произведения мирового фольклора для детей: сказки, песни, поговорки.</p>
<p>2.1. <i>Рассказывание сказки</i></p>	<p>Важное место отводится народной сказке. Она выступает как средство воспитания, т.к. ее образы обращены к самой душе ребенка, стимулируют воображения, в обогащении словаря, в развитии эмоциональности. Структура сказки с его повторами, а также образный язык соответствуют формам его мышления.</p> <p>Воспитатель подбирает сказки для рассказывания. Для народных сказок это могут быть сказки, которые стали частью культурного пространства. Для России это, помимо русских народных сказок, Перро и другие авторские сказки, приближающиеся к народным. Авторы программы рекомендуют также простые образные сказки о событиях из истории (в связи с праздниками) или о ситуациях, которые воспитателем для иносказательного представления ситуаций (усвоение социальных ценностей и норм социума).</p> <p>Сказка или история рассказывается детям ежедневно или несколько раз в определенное место, и определенный ритуал рассказывания длится течение нескольких дней, а иногда и больше недели. Это способствует тому, а также предоставляет детям возможность достаточно глубоко усвоить образы и сопереживать им. В итоге дети, как правило, закладывают богатый словарь и идиоматические обороты речи.</p> <p>Такие элементы языка как звук, образность, ритм, интонация непосредственно и эмоционально связывают ребенка с миром. Существует ряд методических рекомендаций, традиций. Например, сказка рассказывается устно, а не читается.</p>

	<p>текста, а не пересказывание сказки вольным образом. концентрация внимания ребенка на речи рассказчика выразительной грамотной речью, т.к. дети после прослушивания и слова, ориентируясь на услышанное. Большой смысл манере сказителя, в ясном, четком звучании слов. Это возможности для действия древней мудрости, хранящиеся рассказчика отступает на второй план.</p> <p>В Вальдорфской традиции сказка с детьми не анализируется сюжет, не просит детей запоминать или специально пересказывать и использовать и активно используют сказочные сюжеты и героев, они еще раз переживают смысл сказки.</p>
<p><i>2.2. Кукольный спектакль</i></p>	<p>Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины воображения. Вместе с тем, время от времени жизни эволюции за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет кукольный театр.</p> <p>Действующие, движущиеся куклы вызывают в ребенке внутреннюю подвижность. Притягательность театра куклы, пребывающее в неподвижном состоянии объемное изображение в движение. И движение это не механическое, случайное, можно сказать, живое. Картинка не просто движется, а активно воздействует на внутреннюю жизнь ребенка. Это богатая детская фантазия.</p> <p>Содержательной основой кукольного спектакля, по традиции является народная сказка, и кукольный театр оказывается средством ее переживания. Дети при этом переживают сказочные образы неслучайно при прослушивании сказки.</p> <p>Показ кукольного спектакля организуется воспитателем как подготовительная работа, в частности, для разработки и постановки сказочное действие. Как правило, сцена организуется с помощью материалов для создания ландшафта, на котором будут размещены разных цветов и разнообразный природный материалы, в своеобразной стройке. Такая совместная подготовка детей в последствии своих собственных кукольных спектаклей.</p> <p>Большое внимание должно быть уделено куклам, персонажам и образам. Как правило, все куклы для театра изготавливаются двух видов: стоячие куклы и куклы-марионетки.</p> <p>Выбор того или иного вида кукол для театрализации является сложным творческим процессом. Важным аспектом является ее про-образность: избегание внешней детализации, хорошая продуманность внутреннего содержания, предъявляемая и к театральному ландшафту. Его простота, цветовая гамма, понятные ребенку, будят его воображение, моральную суть сказки. Простые куклы оставляют пространство для деятельности детского воображения.</p> <p>Кукольный спектакль обычно длится 10-20 минут. Он проводится в определенном месте детской комнаты.</p>

<p><i>Кукольный спектакль во время свободной игры</i></p>	<p>Данный вид спектаклей разыгрывается самостоятельно своеобразной детской художественно-творческой деятельностью совместных занятий с воспитателями и, в первую очередь, взрослыми.</p> <p>Дети, благодаря развитой способности к подражанию, используют средства, используемых самими воспитателями, много кукольных спектаклей. Такие спектакли устраиваются детьми и для ребенка предоставляется большое пространство для выбора, которые он выбирает сам по своему желанию.</p> <p>Для того, чтобы кукольный спектакль такого рода мог быть достаточное количество природного материала фактуры и, конечно, сами театральные куклы.</p>
<p><i>2.3. Театрализация</i></p>	<p>Тексты сказок, историй по-новому проживаются и являются основой для театрализации по ролям.</p> <p>Театральные постановки являются одной из традиционных правил, готовятся к праздникам, и их исполнителями. Особую социальную роль играют представления, в которых. При этом даже самым маленьким «артистам» находят большое значение имеет подготовка к спектаклю музыкально-ритмической игры. В течение целой эпохи театральные костюмы и проигрывают, какую-то историю детьми, но каждый день меняются. Так ребенок может. Начиная музыкально-ритмическую игру, воспитатель вместе с детьми прodelывает необходимые действия. Но старшие, а затем и младшие исполняют их самостоятельно. Во время свободной игры дети нередко, подражая и перерабатывая содержание услышанных сказок или пьес в группе есть все необходимое для таких постановок: шнурки, цветной бумаги, цветной картон, краски, фломастеры, цветные нитки, цветной картон, из которых можно сделать костюмы и декорации.</p>
<p><i>2.4. Чтение книг</i></p>	<p>Для чтения произведений детской художественной литературы, как правило, после дневного сна. В группе в доступности помимо книг, которые воспитатель читает детям, должны быть иллюстрации, с подвижными картинками, которые ребенок может использовать самостоятельно. Часть книг в библиотечке желательна для проживаемой эпохе, например, книги о зиме, о жизни животных «забавы».</p> <p>Главный критерий подбора произведений для чтения – воспитание, передача общечеловеческих и национальных традиций своего народа. Всем этим критериям соответствуют зарубежные классики детской литературы, а также современные произведения.</p>
<p><i>2.5. Ежедневная музыкально-ритмическая игра</i></p>	<p>Ежедневная музыкально-ритмическая игра, для обозначения которой используются термины («хоровод», «спектакль», «райген»), представляет собой. Воспитатель как актер, используя стихи, мелодии, характерные особенности других героев сюжета, проигрывает. Дети повторяют, подпевают, воспроизводят это через пение. Педагогика включает в себя песни, стихи, пальчиковые игры, танцевальные движения, объединенные общим сюжетом.</p>

	<p>процессы, происходящие в природе, либо события из жизни.</p> <p>Продолжительностью этой своеобразной ежедневной музыкально-ритмической игрой можно отнести также физическое развитие.</p> <p>Играя каждый день в таком «хороводе», дети легко и естественно усваивают движения воспитателя, естественным путем усваивают специальное заучивание. Такая ежедневная музыкально-ритмическая игра предоставляет многообразные возможности для речевого развития, способствует развитию ритмической системы организма, помогает оживить фантазию.</p> <p>Необходимость выполнять в такого рода игре множество движений: вставать, наклоняться, передвигаться то медленно, то быстро, выполнять различные позы, ритмические узоры игры и др., -положительно влияет на физическое развитие ребенка, способствует развитию телесности. В определенном смысле ежедневная музыкально-ритмическая игра обеспечивает разнообразную нагрузку на мышцы, может быть расценена как физическое занятие, в ходе которого происходит творческое освоение пространства.</p> <p>Музыкально-ритмическую игру можно отнести также к занятиям, способствующим развитию.</p>
<p><i>2.6. Пальчиковые и жестовые игры</i></p>	<p>Эффективным средством развития отчетливой артикуляции звуков, а также фонематического слуха являются пальчиковые и жестовые игры.</p> <p>Пальчиковые и жестовые игры хорошо известны в дошкольной педагогике. Иногда их называют пальчиковыми играми. Распространение в последние годы объясняется тем, что исследования отечественных, так и зарубежных психологов доказали важность развития мелкой моторики и мышления. Каждый палец руки, как собственно и все тело, связано с определенными частями больших полушарий головного мозга. Благодаря детскому опыту формируется образ тела в мозге, при этом центры речи и движения тесно связаны между собой.</p> <p>Специфика Вальдорфского подхода к пальчиковым играм заключается в том, что «гимнастика», широко употребляемое в традиционной педагогике, рассматривает физический аспект занятий, на преимущественное значение физического аспекта мышц руки, пальцев и т.д., в то время как в Вальдорфской педагогике художественно-образным и игровым элементом является движение.</p> <p>Педагоги, работающие по принципам Вальдорфской педагогики, рассматривают прежде всего, как на искусство, а не только как на вспомогательное средство речи. Большое значение жестовой игры заключается в том, что показанной воспитателями, она дает импульс к возникновению собственного жеста, способствует развитию своеобразной внутренней речи.</p> <p>Кроме того, пальчиковые и жестовые игры способствуют концентрации их внимания, что также может быть достигнуто в результате игры. Причиной ими нельзя злоупотреблять — в течение дня достаточно понемногу.</p> <p>Действия детей в пальчиковых и жестовых играх осваиваются в течение двух или более недель воспитатель играет в одни и те же игры, пока не будут освоены детьми, и лишь постепенно вводятся новые игры. Музыкально-ритмической игры, подбирается в соответствии с содержанием.</p> <p>Отличным материалом для пальчиковых и жестовых игр являются современные детские стихи, песенки, потешки, прибаутки.</p>

## **Формирование элементарных математических представлений**

<p><i>Ориентировка в пространстве</i></p>	<p>Первым шагом в формировании элементарных ориентировка ребенка в пространстве. Начальный этап «пространства» - знакомство с географией собственной музыкально-ритмические игры, игры на развитие индивидуально с каждым ребенком) включают в себя эл. Следующий этап в освоении пространства - развитие помещениях, на участке для прогулок. В ходе игры обращает внимание детей на определение направлений друг друга, на положение предметов и людей в пространствами (далеко-близко, высоко-низко и др.). Большую роль в развитии пространственного восприятия игра, эвритмия.</p> <p>Освоение более крупных пространств (улицы, района, прогулок и экскурсий с детьми.</p>
<p><i>Ориентировка во времени</i></p>	<p>Формирование у детей представлений о времени с ритмической организации жизни в дошкольной организации. Повторяющийся ритм дня дает детям возможность понять понятия, как утро, день, вечер, ночь. Углубление рассказывании сказки и др.</p> <p>Так как каждый день недели в группе отмечен особыми еще названий каждого дня, хорошо ориентируются в нем. Дети учатся определять временные соотношения в течение месяца, время суток, дни недели, вчера, сегодня, завтра, и Знакомство с понятиями «час, минута» может также проводиться. Во время утреннего круга, перед тем как поприветствовать вспоминает, какое сегодня число, месяц, день недели, названия дней недели, месяцев, могут быть использованы картинками или пальчиковые игры.</p>
<p><i>Представление о форме и величине</i></p>	<p>Представления о разнообразии форм складываются у детей предметно-пространственной среде. Сначала на эмпирическом имеют различную форму и размер. Полезными для являются народные детские игрушки: матрешки, пирамидки, шкатулки, коробка и корзины, стеклянные шарики, деревянные. В игре, в хозяйственно-бытовой и художественной деятельности представлений о прямых и круглых формах, о соотношениями названиями геометрических фигур.</p> <p>Большие возможности для формирования у детей представлений (длина, ширина, высота, толщина, объем, масса (вес)), умения формирования элементарных представлений об измерении.</p>
<p><i>Представление о количестве и начальные навыки счёта</i></p>	<p>В ходе игровой, ремесленной, бытовой и хозяйственной формирования представления о количестве и навыки празднование дня рождения ребенка в группе начина именинника, при котором дети хором считают в прямой очереди гасятся, что сопровождается обратным счетом равные части в соответствии с количеством детей в группе, одному из старших детей. Эта несложная деятельность проводится</p>

	<p>о прямом и обратном счете, целом и части, о делении предметов. Дети могут решать и во время занятий ремеслом и рукоделием. Например, кусок дерева или лист бумаги делится на части, равные частям. Многие пальчиковые и жестовые игры включают в себя счет. Помимо непосредственного навыка счета, развивается математическое представление. Развитие математических способностей детей может быть связано с игрой. Например, убирая игрушки после свободной игры, дети различают игрушки различной формы и величины, дети упражняются в счете, объединяют различные предметы, имеющие общий признак. Таким образом, в свободной и ненаукообразной деятельности формируются математические представления, имеет возможность естественно усвоения умения соотносить число и количество.</p>
<p><i>Расширение кругозора детей</i></p>	<p>Развитие и обогащение представлений об окружающем мире через чтение историй, чтения книг, рассматривании иллюстраций, просмотр картин взрослых и детей. Художественные образы растений, животных, литературных произведениях и народном фольклоре формируют представления о человеке и природе, об истории России, обогащая и дополняя его познания. Решения задач, музыкально-ритмические игры.</p> <p>Другая область элементарных деятельности, способствующая познанию природы. В первую очередь, сюда относятся работы, выполняемые на участке, на огороде. Они сеют, поливают, работают с животными, собирают урожай и т.д. Участие детей в познании окружающего природного мира. Большое значение при этом имеет развитие представлений о природе и роли человека в ней, о плодах земли и труду людей.</p> <p>Знакомство с историей и культурой родной страны начинается с осознания своей роли в ближайшем социальном окружении – в семье, в походы и экскурсии, участие родителей в жизни детей. Это позволяет ребенку увидеть картину разнообразия социального окружения. Особая культура праздников года создает условия для формирования представлений о Родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках народа. Использование в деятельности народных ремесел способствует знакомству с трудом людей и профессиями начинающего осмысленного труда. При этом дети приобретают навыки работы с предметами и орудиями труда по их назначению, умениями в музыкально-художественной деятельности, в работе на</p>
<p><i>2.7. Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте</i></p>	<p>В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы активно развивается произвольность действий, формируются навыки, необходимые для следующей ступени образования. На основе детской деятельности формируются умения: умение общаться с взрослыми и сверстниками; умение сотрудничать; развитие произвольности дает возможность решать учебные задачи, становится основой усвоения различных</p>

### *Художественно-эстетическое развитие*

--

Все обучение и воспитание в Вальдорфской педагогике проникнуто элементами красоты и искусства и условие гармоничного развития ребенка. Центральная роль красоты и искусства на особенностях Вальдорфской педагогики, отличающей ее от других концепций. Программа предусматривает средства художественно-эстетического развития – от оформления помещения и знакомства детей с искусством (музыкального, изобразительного, художественно-прикладного), до разнообразных занятий искусством. Содержание и характер эстетического воспитания и занятий различными видами искусства опирается на то, что в детстве человек обладает особенной способностью ярко и цельно воспринимать окружающий его мир. Деятельность детей строится без обращения к абстрактным понятиям и сознательным представлениям, она осуществляется упорядоченно и насыщенно.

<p>1) <i>Задачи художественно-эстетического развития</i></p>	<p>Эстетически наполненное, красивое окружение и условия необходимы для полноценного и гармоничного художественно-эстетического развития. Программа предусматривает развитие у детей предпосылок к ценностно-смысловому, образно-эстетического восприятия окружающего мира, сопереживания персонажам художественных произведений, восприятия музыки, художественной литературы, исполнительский и творческий процесс; воспитания у детей художественного вкуса; развития творческих способностей детей и их реализацию в деятельности: изобразительной, музыкальной, театраль.</p>
<p>2) <i>Формы реализации целей и задач художественно-эстетического развития</i></p>	<p>Вальдорфская педагогика исходит из того, что в детстве человек ярко и цельно воспринимать окружающий его мир. Врожденным талантом не просто слышать звуки или видеть цвета, а под влиянием, откликаться душевно на их воздействие. Этого таланта, однако его можно удержать и развить, если предоставить ребенку возможность жить и действовать в мире цветов, звуков, запахов, а педагогу организовать такую возможность, важно также понимать, что в деятельности силы переживания в ребенке получают свое развитие. Художественно-эстетическое воспитание детей осуществляется в пространственно-предметной среде детей. Среда должна способствовать установлению душевной гармонии. Воспитатели в различных видах деятельности показывают детям речь, красиво звучащий голос (при пении), красивые движения (ритмика) и т.д. Помимо создания «оболочки» красоты и гармонии, педагог формирует его, к области художественно-эстетического искусства: живописью, лепкой, рисованием, музыкой. Занятия проводятся в форме отдельных занятий, в то время как музыкальной деятельностью детей, приближающейся к игре, а в играх (на инструментах) дается как в форме отдельных занятий, так и как их составляющие (например, пение, сопровождающее во время пальчиковых игр и хороводов, в кукольных спектаклях и др.). Музыкально-ритмические игры, кукольные спектакли предусмотрены данной программой, так как способствуют художественно-эстетического развития детей. Кроме того, к художественному творчеству можно относиться как к...</p>

<p>2.1. Специфика занятий художественным творчеством в дошкольном возрасте и в условиях разновозрастной группы</p>	<p>В дошкольном возрасте и тем более в условиях разновозрастных групп детей рисовать, лепить, петь для освоения приемов и в таком подходе на передний план выходит само изделие (подход делает необходимой оценку, связанную с критерием освоил). Методика целенаправленного обучения для дошкольного возраста должна применяться на более поздних ступенях обучения. Для разновозрастных групп ведущими для взрослого являются собственное творчество и удовлетворение от нее.</p> <p>При таком подходе в условиях разновозрастной группы дети могут двигаться хорошо и воспринимая творчество товарищей совершенствуют свои навыки. Они наблюдают, как это делают старшие дети, старшие дети видят, как работают младшие и прогресс в обучении. Такое восприятие прогресса в обучении способствует формированию учебных способностей и мотивации к обучению.</p>
<p>2.2. Художественная деятельность детей</p>	
<p><i>Живопись</i></p>	<p>Мир, окружающий нас, наполнен красками, и каждая из них проявляется в действии, присущем только ей, обладающей своим цветом. Дети чувствуют этот язык и с удовольствием вступают в диалог с ним. Вальдорфской педагогике организуется как общее занятие по живописи. Специальных заданий для детей на занятиях по живописи нет. Дети «правильно» рисовать, а создать условия для переживания своего творчества. «Мокрым по мокрому» — так можно назвать этот вид живописи. Это более всего соответствует сути детского эксперимента. Ребенку легко смешивать жидкие краски на влажной поверхности, гармонично сочетать их между собой.</p> <p>Как и почти любая способность, умение рисовать проявляется лучше всего через подражание взрослым.</p> <p>Поэтому особенно благоприятно, когда ребенок может рисовать. Если с этим не связано никакого поучения, он схватывает живопись своим возрастом. Все технические процессы, неизбежные при приготовлении материалов и их уборка, благодаря подражанию становятся привычкой.</p> <p>Рисование осуществляется красками основных цветов: синими, желтыми, красными. Получаются смешиванием их самим ребенком в процессе рисования в качестве цветовой субстанции подходят и другие краски. Они растворяются в воде до желаемой интенсивности и используются в чашечки для рисования. Хорошо, если эти чашечки будут широкими, плоскими, волосяными (№ 16 или № 18). Наилучшим образом впитывает воду (например, бумага для акварели).</p> <p>Работа с красками оказывает сильное воздействие на ребенка. Достаточно 1-2 раза в неделю.</p>
<p><i>Рисование</i></p>	<p>Рисование не организуется как занятие, подобно живописи, а как деятельностью детей (подобно свободной игре), основанной на рисовании.</p> <p>Вальдорфская педагогика исходит в данном случае из того, что ребенок способен отражать в рисунках свои внутренние ощущения, как впечатление от внешнего мира. Особенно больно</p>

	<p>первый аспект. Детские рисунки, таким образом, важны. Поэтому рисунки каждого ребенка подписываются, давая имя. Хотя специальные задания для рисования отсутствуют, но есть выбор детьми сюжета для рисования, ежедневно рисуют спектакли или рисуя что-либо рядом с детьми.</p> <p>В группе всегда в доступном для детей месте лежат бумажки с толстыми мягкими грифелями, и дети могут ими рисовать по усмотрению. Фломастеры или шариковые ручки не используются. Рисование не только отражает развитие ребенка, но и развивает сенсорную и моторную систему, внимание и креативность. Ребенок постепенно и в своем темпе овладевает сознанием, создается основа для обучения письму в школе.</p>
<p><i>Лепка</i></p>	<p>Занятие лепкой, как и занятие живописью, является творческим. выделяется определенное время. Здесь также на основе Вальдорфской дошкольной педагогики в отношении творчества, воспитатель проводит занятия и задает свои задания (через показ). С другой стороны, детям дается возможность «что-то получается», и лепить то, что им хочется самим. Дети лепят, и детей в руках воспитателя рождаются разнообразные формы. Дети лепят качества, принимаются с радостью, благожелательно, и рассказывают какую-либо историю после окончания занятия, исполняя свои работы. вылепили дети. Таким образом, задания даются детям в определенном пространстве для спонтанной инициативы ребенка. Это отличается от традиционного, когда ребенка учат лепить определенные формы, осваивая лепку, как набор операций с постепенным усложнением. Другое отличие касается метода лепки. Воспитатель предлагает детям (универсальную) форму шара, из которого потом «возникают» различные формы воспринимают формы предметов и существ (животных, растений) исходя из своей фантазии, стараются воспроизвести формы. Незавершенность фигуры также дает импульс для воображения.</p>
<p><i>Рукоделие и художественные ремесла</i></p>	<p>Занятия художественными ремеслами, различного назначения, связаны, переплетены с хозяйственной деятельностью, как повседневной, бытовой, своим праздничным характером связаны с народными традициями.</p> <p>Замечательно, когда у детей есть возможность наблюдать за процессами изготовления игрушек, прядения шерсти, росписи яиц к Пасхе, гончарном деле, изготовлении изделий с использованием различной техники исполнения и разницы в ремесленных народных промыслах. Взрослый, занимаясь этим мастерски, грамотно владеть необходимыми для него инструментами. Воспитатель ведет определенную, заранее выбранную деятельность происходящего. Она должна совершаться таким образом, чтобы рабочий процесс, от начала до конца, чтобы они могли включиться в деятельность, понимая логику, последовательность. Ребенок учится не через объяснения, а через разделенную деятельность в доверительном, непосредственном контакте ребенка с воспитателем. Ребенок вплоть до отдельных моментов работы, поддерживает диалог. Воспитатель также работает над речевым сопровождением.</p>

обогащению словаря детей и развитию логически связ...

Нет нужды, чтобы все дети одновременно участвова...

четверо, воспитатель может уделить внимание кажд...

строится всякая деятельность за рабочим столом, котор...

правило, в ходе эпохи каждый ребенок принимает творчество по собственному выбору.

Взрослый ведет работу, держит основную нить, имее...

детей сообразно их возможностям. Воспитатель вы...

которого не являются просто поделками, а могут быть подарками для кого-то. Детям важно видеть необходимость.

Ритмичная работа правой рукой, при какой-либо де...

оказывает благотворное влияние на развитие правого и...

Рабочий стол, за которым проводятся занятия рукодел...

частью интерьера группы. Чаще всего выбор работы, з...

временем года и с проживаемой эпохой. Так, поздней...

заниматься мягкой теплой шерстью.

При подготовке к праздникам года много работ с б...

украшений, например, гирлянд для группы, изготовлен...

Провожать зиму можно веселыми «масленичками» —

При желании, дети могут сделать им наряды из бумаги.

К весне «прилетают» в группу разные птички — из т...

когда земля освобождается от снега, дети переживают

ухаживают за своим зеленым садиком и осенью прино...

Виды работ, проводимые в дошкольном подразделени...

группа, от особенностей места и климата, от ее со...

планировании своей деятельности. Происходят эти ра...

создаваемое за рабочим столом, наполняет всю комна...

Кто-то быстро возвращается к игре, кто-то остается на...

в отношении качества детских работ важен не резу...

воспитателя, каждый ребенок бессознательно ищет то...

Участвуя в занятиях рукоделием и ремеслом, каж...

индивидуальные шаги в учении на основе подражатель...

красивые, аккуратные работы, но все дети искренне ра...

Воспитатель не добивается явно выработки у ребенка т...

последние образуются хорошо, быстро и прочно, т.к.

желанию, и его воля включена в этот процесс самым...

такой работы впечатляют. У детей развивается мелка...

иголку, работать с различными инструментами, - и...

ловкости.

В ходе такой работы развиваются способность к концев...

доводить начатое дело до конца. Дети наблюдают во...

передаются им естественным образом. Отсюда понятн...

занятие рукоделием и ремеслом: необходима внутре...

мельчайшие подробности работы в ее логической пос...

продумать, как в этой работе могут участвовать дети р...

Занятия детей художественным ремеслом оказывают

чувств личности. Воспитатель стремится к красоте

движений, и готового изделия. Это переживание кра...

одного из важных элементов художественно- эстетиче

<p><i>Музыка: пение и игра на музыкальных инструментах</i></p>	<p>Вальдорфская педагогика исходит из признания факта, что в течение первого семилетия жизни в процессе пребывания в семье ребенок является взрослым. Именно поэтому занятия музыкой нельзя специально «учат» петь или играть на инструментах, чтобы показать родителям, чему дети научились. Такая работа по оценке этого результата, приводит к психологическим трудностям. В занятиях музыкой является радость и удовольствие. Дошкольники восприимчивы к тому, что делает взрослый. Если просто слышат, как воспитатель или музыкальный руководитель поет. Теплый, естественный голос, который дети непосредственно слышат от ребенка, легко вызывает у него эмоциональный отклик.</p>
<p><i>Музыка как часть уклада группы</i></p>	<p>В ритме дня воспитатель может отвести особое место пению с детьми. С другой стороны, пение может сопровождать различные моменты дня, целесообразно отражая ее смысл. В течение дня есть моменты, при этом воспитатель может неоднократно использовать небольшие песенки утреннего приветствия, песенки, призывающей детей к началу уборки или настраивающей на определенный образ, музыкально-песенный элемент должен так же использоваться и в других, повседневных видах деятельности.</p> <p>Пение, как правило, сопровождается жестами рук, движениями, о чем поется в песне. Важность такого подхода к детской деятельности заключается в том, что оно оживляется воображением ребенка, через внешний жест и внутреннюю, душевную активность детей.</p> <p>Все исполняемые мелодии очень простые, зачастую запоминаются детьми, становятся любимыми, входят в привычку занятия. С точки зрения Вальдорфской педагогики, идеальными для исполнения им, считается квинтовая гармония, которая звучит гармонично.</p> <p>Большими возможностями в музыкальном плане обладают игры, музыкально-ритмическая игра. Во всех этих играх используются разнообразные движения, ритмы, образы, разносторонне благотворным для развития всех сфер личности ребенка.</p> <p>С позиций Вальдорфской педагогики, для музыкального воспитания ребенка важно только живую музыку. Поэтому нежелательно использование звуковоспроизводящих устройств.</p> <p>Что же касается выбора музыкальных инструментов, то лучше всего подходят те, которые дают звуки, близкие душевному восприятию ребенка: металлофон, флейта. Хороши также все народные инструменты: бубенцы, литавры, погремушки, свистульки и т.п., которые используются в своем музыкальном творчестве.</p> <p>Музыкальные инструменты также служат для оформления постановок. При этом исполнителями могут быть как педагоги, так и дети. Музыкальный руководитель самостоятельно подбирает инструменты для каждой эпохой, проживаемой в группе, а также помогает организовать праздники. Занятия музыкой проводятся в музыкальных комнатах и длятся 15-20 минут.</p>

## *Физическое развитие*

<p>Вальдорфская педагогика уделяет большое внимание телесному развитию ребенка в дошкольном возрасте. Душевное и духовное и эта основа закладывается в дошкольном детстве, когда происходит формирование собственного тела. Это выражается в развитии чувственно- сенсорной сферы: осязания, вкуса, чувства собственного тела, двигательных умений и т.п. Все это составляет основу для дальнейшего физического развития.</p> <p>В основе подхода к физическому развитию в Вальдорфской педагогике лежит понимание целостности человека. По словам Р.Штайнера, период первого семилетия характеризуется тем, что «душа и дух еще теснее, чем в дальнейшем, связаны с процессами телесного развития».</p> <p>В настоящее время такой подход носит название психосоматического взгляда на здоровье ребенка. Этот подход к физическому развитию и здоровью детей, является для Вальдорфской педагогики принципиальным в данной образовательной области.</p>	
<p><i>1) Задачи в области физического развития</i></p>	<p>Программа определяет создание условий для решения задач физического развития детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;</li> <li>-воспитание у детей интереса к движению, поддержание активности;</li> <li>-развитие целенаправленности и саморегуляции в движении;</li> <li>-развитие координации движений, гибкости, равновесия;</li> <li>-развитие различных видов движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.);</li> <li>-овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>-повышение уровня представлений детей о собственном теле;</li> <li>-овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни и привычек.</li> </ul>
<p><i>2) Формы реализации целей и задач физического развития</i></p>	
<p><i>2.1. Гигиенические навыки и здоровый образ жизни</i></p>	<p>Р.Штайнер, исходя из вышеизложенного, сформулировал задачу физического развития ребенка: «Итак, к силам, оказывающим формирующее влияние на развитие ребенка принадлежит та радость, которую ребенку дарит его тело. Прежде всего, искренняя непритворная любовь». Именно этой любви придается такое большое значение обеспечению эмоционального благополучия ребенка, являющемуся главным фактором сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Дошкольное детство — этап жизни, когда ребенок не только физически, но и эмоционально и духовно развивается. Родственники и педагоги являются образцом для подражания в жизни, поэтому от взрослых людей, сопровождающих ребенка, зависит его физическое и эмоциональное здоровье. Организуя правильное и здоровое питание детей, обеспечивая их здоровьем, ведя здоровый образ жизни, заботясь о теле каждого ребенка, взрослые наилучшим образом способствуют формированию культурно-гигиенических навыков детей, приобретению ими системы ценностей на основе деятельного подражания.</p> <p>Одной из традиций является забота и уход старших детей за младшими: мыть руки, одеваться, провожают их в туалет и на прогулку. Это формирует культурно-гигиенические навыки и здоровые привычки не только относительно самого себя, но и в социальном взаимодействии.</p>

	<p>Таким образом, уход и забота о телесном благополучии подразделения, являются самым эффективным методом формирования гигиенических навыков, формирования основ здорового образа жизни.</p>
<p><i>2.2. Двигательное развитие</i></p>	<p>Тревогу вызывает недостаток движения у современного ребенка. В транспорте, перед телевизором, компьютером, мало бегают, прыгают, координация и чувство равновесия. Однако сушесть, физическая активность и интеллектуальной и психической деятельности положительно влияют на процессы восприятия, памяти и мышления ребенка. Подвижное и гибкое тело расширяет возможности переживания скудости осязательных переживаний и отсутствия двигательной активности. Формирование крупной и мелкой моторики, зрительной координации. В связи с этим в Программе ставится в качестве актуальной задачей повышение естественной двигательной активности детей. Для решения этих проблем важное оздоровительное и профилактическое средство – свободная, музыкально-ритмическая, пальчиковые и жонглирование. Для ребенка есть возможность много и свободно двигаться, удовлетворить потребность в движении.</p> <p>В отличие от физкультурных занятий, на которых акцент делается на видах движений, в игре основным источником радости является выстраивающего свое собственное тело по образцу, ребенок развивается, исходя из своих индивидуальных способностей и собственных физических возможностях. Мир движения – это реальность, которая ждет исследования: ребенок исследует, формирует его образ, воспроизводит движение на своем собственном, управляемым.</p> <p>К сожалению, некоторые звенья этого процесса, как следствие, теряются практикой формирования двигательной культуры. Дети теряют необходимый процесс развития, включающий процесс переживания, автоматизируют моторной практикой. При таком подходе к развитию. Такие виды игр, как жестовые, музыкально-ритмические, способствуют соединению движения и образа. При этом процесс становится естественным, сообразным его возрастным особенностям.</p> <p>Длительные ежедневные прогулки на свежем воздухе – это возможность так организовать пространство для игр на наружной территории с разнообразным видам физической активности. Например, земляная горка, по которой осенью, летом и весной дети катаются, зимой, когда она покроется снегом, - кататься на ледяных горках. Инвентарь для подвижных игр – мячи, скакалки, обручи.</p>
<p><i>2.4. Подвижные и народные игры</i></p>	<p>В Вальдорфской дошкольной педагогике используют игры, способствующие выполнению ряда условий организации двигательной активности, формированию произвольности и собственной ответственности, эмоциональный настрой правильно организованного движения.</p> <p>Подвижные игры оказывают благотворное влияние на физическое, социально-коммуникативное развитие, развитие эмоционального интеллекта, реализует себя как социальное существо, учится сопереживать своему народу.</p> <p>Особенностью Вальдорфского детского сада в данном направлении является то, что</p>

	<p>организации подвижных игр. Она основана на подражании. Важное условие подвижной игры - образный сюжет, а т... детей друг с другом.</p> <p>При выборе подвижных игр приоритет принадлежит тем, которым внимание уделяется тем, которые включают в себя перенос... такого рода "музыкальных" играх дети, помимо физическ... благотворные переживания от ритмичности мелодий и ритма... Кроме того, народные игры способствуют приобщению детей к культурно-историческим традициям.</p> <p>Подвижные игры могут проводиться как в помещении, так и на улице. Желательно в связи с оздоровительным эффектом проводить выполняемых эмоционально, радостно на свежем воздухе.</p>
<p><i>Формы и способы работы, имеющие универсально-развивающий характер</i></p>	<p>Эта глава программы посвящена таким способам и приемам Вальдорфской педагогики, которые объединяют в себе задачи развития и которые, поэтому, невозможно и неправильно отделить от образовательной области. Это свободная игра, праздник. При изложении работы в пяти образовательных областях описаны эффекты этих видов деятельности, например, социально-коммуникативное или познавательное развитие, целостность данного вида деятельности, разделенность на разные образовательные области в то время как само развитие, тем, что все отдельные аспекты соединены в одном целом.</p> <p><i>1) Свободная игра</i></p> <p>Свободная игра – это особый вид игры, когда инициатором здоровый ребенок любит играть, более того — он нуждается в ему возможность активно себя выразить, действуя свободно. Здоровые дети до того, как им исполняется 7 лет, играют — 8 часов ежедневно! Конечно, если детям предоставляется всего пространство и время.</p> <p>Феномен игры универсален. Сама игра, последовательность одинаковыми у детей самых разных народов и культур, связанные с особенностями культуры, но логика построения. Поддержка свободной игры является центральным элементом педагогики дошкольного детства.</p> <p>Подход к свободной игре в вальдорфской педагогике</p> <p>Подход к культивированию свободной игры в Вальдорфской педагогике существует в три сферы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интенсивная и разнообразная повседневная жизнь</li> </ul> <p>В основе игры должна лежать эмоционально насыщенная жизнь. Чаще всего воспроизводят в игре то, что они видели и переживали. На классика немецкой дошкольной педагогики Фредерика Фроebel в возрасте «предполагает насыщенную внешнюю жизнь, в возрасте бедна и настоящая игра».</p> <p>Именно в наше время в городских условиях особенно остро ощущается общей обедненностью повседневной жизни детей, что упомянуто выше. Поэтому особенно важной задачей является поддерживать соответствующую разнообразную и богатую жизнь. Подражание в игре взрослой работе (приготовление пищи)</p>

врачом больного, продаже продуктов в магазине, др.) которые позднее на самом деле понадобятся им в их взаимоотношение к делу, самоотдача, терпение.

•Игровой материал, побуждающий активность воображения. В подходе к игровому материалу в Вальдорфской педагогике философия игрушки: оригинальную концепцию, в которой Детям предлагаются подчеркнута простые игрушки, которые «выполняют функцию признака предмета». Это дает возможность в действии и игре до полного образа, активируя при этом предмет также нечто новое, неожиданное, нечто отличное от предмета; предмет становится тем, что сделает из него нечто иное. Иными словами предметы, служащие для игры, по возможности намекают на свою возможную функцию и позволяют использовать ее. Помимо игрушек в обычном смысле – кукол, материалов Вальдорфского игрового помещения является то, что называется мебелью.

Среда должна быть оснащена богатым игровым материалом. Важным элементом являются деревянные ширмы с полукруглой высотой примерно по росту детей, дети могут делить пространство, например, устроить магазин или врачебный кабинет. Стены могут служить им стенами и крышей.

В тоже время Программа не исключает наличие в группе

•Создание и поддержка особой атмосферы

Важным компонентом Вальдорфской педагогики является создание атмосферы, в которой дети будут чувствовать себя уютно и совершенно углубиться в соответствующую игру и при этом другие ему не мешали.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы держать всю ситуацию под контролем, помогать, но вмешиваться только в крайнем случае. В детском саду была бы та, при которой приходилось бы сказать воспитательнице ведь ничего не делает!” (Хофманн).

Все перечисленные выше условия, к которым относятся, способствуют тому, что творческий внутренний процесс, проявляющийся в интенсивной полной фантазии свободной игрой, происходит в соответствии с индивидуальным своеобразием ребенка.

•Особенности свободной игры.

В последнее время исследователи и педагоги-практики отмечают спонтанной, свободной и содержательной игре резко уменьшилось. Дети из неблагополучных семей, не способны свободной игрой, скованность и агрессивность. Все чаще воспитателям приходится играть, чтобы извлечь из ребенка подавленную спонтанную активность.

Можно ли оценить последствия угасания способности к свободной игре? Более того это явление идет рука об руку с отмечаемым в последние годы неблагополучием детей, приходящих в школу? Здесь много негативных явлений, но одна из очевидных – непонимание потребностей детей и, как следствие этого непонимание, есть недостаток в окружении ребенка таких физических условий для нормального, здорового, полноценного развития.

Явление угасания спонтанной детской игры, столь настоятельную необходимость в усилиях по поддержке общества. Опыт поддержки игры показывает, что она в игре, дети начинают часами увлеченно играть, раз интереснейшие сюжеты.

•Место свободной игры

Согласно принципам Вальдорфской педагогики, ритмической смене двух полярных процессов: впечатл мира («вдох») и творческих объективаций, в которых своего существа, перерабатывая и усваивая свои впечатления «Вдох» — впечатления проникают в глубины природы позитивное или негативное -воздействие. «Выдох» впечатлений, в процессе которой полученный ребенок тела. Возможные негативные впечатления и пере возможности, гармонизируются. Такое усвоение и пере фантазиях, в размышлениях, повторном воспроизведении впитанного, в занятиях искусствами В идеале ОПП должна реализовывать равновесие э разнообразных импульсов и собственной, самостоят ребенка.

Формы творческого самовыражения ребенком своих разнообразными. Такими формами выражения – «язы творчество, музыка, движение, рисование, лепка, разн адекватно такая самостоятельная автономная активн педагогов, в свободной, то есть не организован дидактическими (учебными) целями, игре.

•Общеразвивающие эффекты свободной игры.

Исследования игры последних десятилетий обнаружили играли, показывают успешность в следующих областях

1.Эмоциональной сфере: лучшее понимание, переж справляются с негативными переживаниями, разоч агрессивность; выше способность выдерживать «эмо психологическая стабильность; большая удовлетворе основных чувств страха, радости, печали, гнева.

2.В социальной сфере: дети лучше слушают парт (взаимодействию с другими); лучше признают чувствительность к несправедливости; повышенная сп

3.В моторной сфере: более высокая способность к глаз-рука; более дифференцированная грубая и мелка более высокоразвитая произвольность;

4.В когнитивной сфере: дети показывают более вы мышления; более высокую способность к концентр дифференцированную и развитую речь; развитое вооб дети лучше распознают попытки манипулировать ими

Таким образом, дети учатся в игре таким навыкам необходимы человеку для самостоятельной, ответстве игра способствует развитию таких качеств, которые школе.

## *Праздники*

<p>Важнейшей частью программы для групп и детских садов, работающих на основе Вальдорфской до  Праздники - это синтетический вид совместной деятельности детей и взрослых, обладающий большим  решающий сразу целый комплекс образовательных задач, чем обусловлено включение главы о праз  универсальные виды деятельности детей.  Участие в праздниках является естественным способом приобщения детей к культуре, традициям, наци  вплетаясь в повседневный уклад жизни, праздник становится Событием, своеобразным итогом, к кото  отзвук которого еще долго продолжает жить в памяти всех участников.</p>	
<p><i>Праздники как важная часть культуры</i></p>	<p>Праздники - это неотъемлемая часть культуры наро  являются выражением потребности людей в том, ч  выходящее за рамки повседневного, сиюминутного  высоким, чем круг повседневных забот. Кругооборот  истории той или иной человеческой общности: семе  других общностей, - во время праздника оживают вн  память поколений: культурная, национальная, рели  идентичность (Дни рождения). В ходе праздника все у  события прошлого, продолжающего жить в настояще</p>
<p><i>Праздник – особое событие, обогащающее жизнь</i></p>	<p>Как было сказано выше, праздники с детьми – это  <i>события</i>. Они не только дают детям возможность пе  чудесное, выходящее за рамки повседневной жизн  приобщают их к культурному наследию народа, н  средством морального воспитания, передачи ценносте</p>
<p><i>Праздники и нравственные ценности</i></p>	<p>Важным аспектом культуры праздников в Вальдорфск  является то, что каждый из них связан с той или ин  Мужество, доброта, благодарность, любовь, сочувстви  образной форме сказки, истории, сюжета кукольного  или игрового действия и противопоставляются дурны  также выступающим в виде образов или сказочным  Источниками этих образов служат, как правило, бога  традиции.</p>
<p><i>Структура праздника и переживание времени</i></p>	<p>Праздники естественным образом вводят детей в пот  переживание настоящего, прошлого и будущего. По  заранее готовиться к празднику, ждать его, что-то для  детьми -мастерить, готовить подарки, украшать гр  времени года, готовить хороводы и песни и т.д. В этом  ребенка направляется в будущее, на предстоящее со  праздника наступает как итог и высшая точка всей  нему.  В ходе праздника также есть некоторая ритмическ  (последовательность). Она состоит из <b>активной ф</b>  включает в себя деятельность детей: игры, испытания, а  т.п., <b>спокойной фазы</b>, когда детям рассказывается или  в форме спектакля сказка или история, связанн</p>

	<p>праздником, и, наконец, <b>завершающей фазы</b>, во время которой происходят дарение подарков и общая трапеза.</p> <p>После дня праздника необходима пауза – «отзвучивание» впечатлений должны погрузиться в душу, «отзвучивание» прошлым, воспоминанием. Дети некоторое время после праздника, поют песни, вспоминают сюжет игры.</p> <p>После праздника наступает эпоха подготовки к другому празднику. В процессе переживания погружаются в поток времени, время события природы и истории становятся их собственным достоянием.</p>
<p><i>Образовательная ценность праздника.</i></p>	<p>Обобщая сказанное о подходе к праздникам в Вальдорфской дошкольной педагогике, можно выделить большую образовательную ценность, которая реализуется в следующем.</p> <p>Праздник – это <i>синтетическое социальное действие</i>, в котором сразу целый комплекс образовательных задач. В нем объединяются и обретают смысл многие отдельные занятия: разучиваются песни, музыкально-ритмические, социальные и подвижные игры, готовятся подарки, пекутся печенье, пироги, хлеб, рассказываются сказки, приглашаются родители и т.д. Педагогический и воспитательный смысл каждого из этих отдельных занятий рассматривается в главах, посвященных каждому виду занятий. Кроме того, праздники имеют свою особую значимость, которая не сводится к сумме значений отдельных элементов, из которых они состоят.</p> <p>Во время них происходит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>морально-нравственное воспитание, передача общечеловеческих и национальных ценностей;</li> <li>жизненно-практическое включение детей в поток времени, приобщение к традициям своего народа;</li> <li>эмоциональное развитие; социально-коммуникативное развитие, поскольку праздник это всегда социальное действие, направленное на родных и друзей.</li> </ul>

### *Хозяйственно-бытовая деятельность*

Одним из основных видов совместной деятельности детей и воспитателей являются разнообразные хозяйственно-бытовые занятия. *Хозяйственно-бытовая деятельность никогда не является самоцелью, но включена в повседневную жизнь группы, то есть в осмысленный, значимый процесс, в котором дети живут как одна большая семья, и в ней выполняются необходимые по дому работы.*

Включаясь в многообразные виды деятельности, наблюдая за взрослым и старшими детьми и взаимодействуя с ними, дети развивают социальные, коммуникативные, речевые, когнитивные способности, формирует разнообразные умения и навыки.

Важными с вышеизложенных позиций являются и все виды работ в огороде, на участке. Непосредственное участие в уходе за животными, происходящий при этом, экологическая направленность многих видов деятельности оказывают положительное влияние в целом.

Другой аспект, согласно которому подбирается содержание хозяйственно-бытовой деятельности, - это *отсутствие элементарных трудовых процессов*, которая все возрастает в современном обществе с совершенствованием технологий. Как правило, не имеет ясного представления о человеческом труде, о работе своих родителей. Участие в хозяйственно-бытовой деятельности в группе и на прогулке, занятия ремеслом становятся для детей *особым родом познавательно-исследовательской деятельности*. Дети исследуют явления и объекты окружающего мира и экспериментируют с ними.

## б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка – короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации. Инициатива, инициативность – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

### Поддержка детской инициативы («от ребенка»)

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Продолжение деятельности	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей		
Социально-коммуникативное развитие	-занятия,	-индивидуальная	-моделирование ситуаций с	
	-игровое упражнение;	игра;		
	-совместная с воспитателем игра;	-совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе);	тием персонажей	
	-наблюдение;	-наблюдение;	-поощрение самостоятельной	
	-рассматривание;	-инсценирование;	-создание ситуаций выбора	
	-экскурсия;	-рассматривание.	-создание и проведение ценной РИ	
	-проектная деятельность;	- театрализованная деятельность.	-привлечение детей к планированию жизни группы на	
	-просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов;		опираясь на желания во	
	-экспериментирование		НОД	
	-инсценирование;			
	- театрализованная деятельность.			
	Познавательное	-рассматривание;	-наблюдение;	-игровые за

развитие	-наблюдение; -игра- эксперименти- рование; -исследовательская деятельность; -видеоинформация -проблемная ситуация; -экспериментирование -экскурсия	-игра- экспериментирование; -коллекционирование; -мини- лаборатории	и упражне -метод про ных ситуац проект -привлече детей к пл рованию ж группы на
Речевое развитие	-интегрированные ОД, -досуги, -конкурсы, - спектакли -решение проблемных ситуаций	-речевые игры, -ситуации общения, -сочинение загадок; - инсценирование	-использо различных театра - мето проблем ситуаци -создан ситуаций в -создан насыщен РППС
Художественно- эстетическое развитие	-рассматривание пред- метов искусства, -организация выставок; -экспериментирование со звуками и материа- лами ,-изготовление поделок из различных материалов, - интегрированные ОД, - досуги, конкурсы, - выставки работ декоративно-приклад-ного искусства, -спектакли	-творческие мастерские	- рассматри предмет искусст -изготовл поделок различн материа.
Физическое развитие	подвижные игры большой, малой подвижности с элементами спортивных игр, соревнования	подвижные игры большой, малой подвижности с элементами спортивных игр	вынос нового об инвентаря

Принципы взаимодействия взрослых с детьми в различных видах деятельности в ДП школы освещены выше, в разделах, посвященных работе по развитию детей в пяти образовательных областях, а также в разделе, описывающем формы работы, имеющие универсальный характер.

В данном разделе освещаются условия работы в разновозрастной группе с точки зрения организации взаимодействия взрослых и детей.

### **Условия работы в разновозрастной группе**

Разновозрастная группа – не самоцель, а шанс для развития, который требует от дошкольного учреждения полного сознания условий успешной реализации данного подхода. Для работы в такой группе необходимо, чтобы воспитатели понимали специфику, условия, преимущества и трудности работы с детьми разных возрастов.

Сюда относится специальное образование – подготовка или переподготовка - персонала, создание среды и обеспечение оборудования, необходимого для детей разных возрастов, ритм работы группы, предусматривающий открытое пространство для взаимодействия детей между собой и для гибкого подхода к потребностям детей разного возраста; открытый способ постановки учебных заданий, допускающий разный уровень и скорость их выполнения; планирование и учет возможностей взаимодействия детей разных возрастов; создание атмосферы доброжелательности, взаимопомощи и поддержки; демонстрация воспитателем желаемого поведения в отношении к младшим и старшим детям; поощрение позитивного поведения и отношений между детьми различных возрастов в группе; называние различий и роста способностей по мере развития.

Воспитатели, работающие с разновозрастной группой, проводят наблюдения за свободной игрой детей и за тем, как складываются отношения детей разных возрастов в ситуации свободного взаимодействия. Они выделяют специфические для своей группы трудности и проблемы и оказывают детям помощь в их преодолении. Воспитатель может тактично сделать предложение старшим детям о возможной роли младшего в игре, которая соответствует возможностям младшего. Если у воспитателя сложились доверительные отношения с детьми, то дети охотно выполняют его просьбу. Но предложение воспитателя должно быть соответствующим игровым условиям самих детей и открытым, т.е.

подразумевающим внутреннее согласие и добровольное послушание детей, включающее также и возможность несогласия, непринятие просьбы (добровольность и не авторитарный стиль коммуникации).

Большим подспорьем в работе с разновозрастной группой является работа в проектах. Например, постановка простого спектакля по мотивам сказок и историй, рассказанных воспитателем, или по мотивам музыкально-ритмической игры. Младшим детям могут быть предложены простые роли в спектакле. Также и сюжетно-ролевые игры могут дать возможности для такой дифференциации ролей.

Воспитатели следят за тем, чтобы способствовать развитию детей разного возраста в смешанной группе, дифференцируя в случае необходимости задания. Например, если воспитатель замечает, что старший ребенок начинает скучать и ему требуется что-то большее, чем простое участие в общих занятиях или свободной игре, то воспитатель может предложить ему индивидуальные дополнительные задания, связанные с принятием на себя ответственности. Старшие дети очень рады, что могут проявить свои способности и взять на себя ответственность за какой-то участок работы.

#### **в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В ходе длительного опыта сложились и закрепились различные формы сотрудничества с семьями детей. Это беседа при посещении, групповая работа (родительские собрания, семейный, родительский клубы), индивидуальные консультации, разнообразная совместная деятельность, участие родителей в различных проектах, дошкольного учреждения, праздниках, индивидуальная помощь родителям группы.

Формы взаимодействия педагогов с семьями детей

<b>Беседа с родителями при зачислении ребенка в дошкольное</b>
--

Во время первой беседы, воспитатели в общих чертах информируют родителей о направ
---

возможных формах сотрудничества семьи и дошкольным учреждением. При этом р групповых занятий и индивидуальных консультации, а также на определенные фо родителями в присутствии детей. Так как концепция Вальдорфского воспитания *исх* *основного способа воспитания*, то в присутствии детей необходимо демонстрирова служить такими образцами. Не допускаются никакие формы неуважительного отношени присутствии детей. Создание уважительных и открытых человеческих отношений, в атм важнейшая составная часть социального и морального воспитания.

К этой сфере регулировки форм отношений относится создание соответствующих форм разногласий между родителями и воспитателями дошкольного учреждения. Все претен либо в индивидуальных беседах, либо в других формах, но не в присутствии детей.

### **Родительский клуб**

В дошкольном подразделении организована работа постоянно действующего родитель Цель работы клуба – повышение педагогической грамотности родителей воспи формирование у родителей приемлемого стиля воспитания детей. В процессе встреч и з воспитанников мотивируются на участие в активных формах работы взаимодействия се Занятия клуба проходят совместно: дети, родители, педагоги, с целью развития детско-р в родительском клубе это практическая работа родителей вместе с детьми: они част детские и взрослые социальные игры, делают подарки детям.

Также это находит свое выражение в общих праздниках и встречах, организуемых в до встречи должны быть регулярными: как правило, не реже двух - трех раз в месяц.

Благодаря таким занятиям, родителям дается возможность на себе *пережить* то, че учреждении. Таким образом, без излишних разъяснений на собственном опыте развивающее и гармонизирующее действие той или иной деятельности, которой занимают

### **Индивидуальные консультации**

Индивидуальные консультации могут проводиться как по инициативе родителей, так и для таких консультаций могут служить различные проблемы и беспокойства родителей и развития детей или обсуждение итогов и перспектив развития ребенка.

Такие встречи ставят перед собой задачу расширять и дополнять знания родителей Вальдорфской педагогики, сообщать родителям обо всем, что происходило в группе за прошедший период, представлять предварительную картину того, что ожидается в ближайшее время. Воспитатели также отвечают на все вопросы, интересующие и волнующие родителей.

Важно, чтобы родители чувствовали, что в дошкольном учреждении им рады, что они и их проблемам относятся всерьез.

В компетентность воспитателя как профессионала входит умение отличать педагогические проблемы от психологических, а также от псевдо- проблем, связанных с тревогой родителей за своих детей. Важно проявлять правомерность беспокойства родителей за своего ребенка и проявлять высокую степень ответственности.

В рубрике «новости» можно посмотреть, как живут и чем занимаются воспитанники дошкольного учреждения. Рубрика родительского клуба, там всегда можно посмотреть информацию о его работе.

### **Совместные проекты**

Дошкольное подразделение открыто для различных форм участия родителей в проектах и мероприятиях, организуемых самими родителями. Так как состав родителей в разные годы различен, то из года в год разное количество родителей участвует в подобных начинаниях. Совместные проекты проводятся только в случае реальной возможности родителей. Примеры таких проектов: спектакли к праздникам, подготовка и проведение праздника, организация совместных мероприятий.

### **Другие формы совместной деятельности**

Помимо участия в проектах родителям предлагаются и другие формы совместной деятельности: изготовление кукол и игрушек. Простые игрушки, изготовленные собственными руками, имеют для детей особую ценность и печать подлинности, самобытности и неповторимости. Особенно хорошо, когда родители участвуют в проекте. Например, изготовление кукол для кукольного спектакля может завершиться постановкой спектакля к празднику.

## **2.1.2.Рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания дошкольного подразделения МБОУ

Самарская Вальдорфская школа г.о. Самара является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования и составлена в соответствии с требованиями ФЗ от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «01» июля 2021 № 2/21).

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования и отражает всю специфику ДП школы. Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса дошкольного подразделения, определяет приоритеты в содержании воспитания обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в дошкольном подразделении. Воспитательные задачи, согласно ФГОС ДО, реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, и реализуется в художественно-эстетическом направлении.

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие воспитанников ДП школы и их приобщение к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Рабочая программа призвана обеспечить взаимодействие воспитания в ДП школы и воспитания в семьях детей от 3 лет до 7 лет.

Программа, разработана на основании следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1 п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от «01» июля 2021 № 2/21

- Основная образовательная программа дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» программа:

- содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми;

- учитывает разнообразие мировоззренческих подходов;
- способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений,
- обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

При разработке рабочей программы воспитания учитывались ключевые идеи Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России:

- воспитание и развитие личности гражданина России является общим делом;
  - двойственная природа процесса социализации человека, многофакторность и сложность воспитания, развития личности и социально-профессионального самоопределения в сетевом мире;
  - непрерывность и преемственность процесса воспитания и развития личности;
  - направленность результатов воспитания и развития личности в будущее;
  - воспитание человека в процессе деятельности;
  - единство и целостность процесса воспитания и развития личности;
  - центральная роль развития личности в процессе образования;
- контекстный характер процесса воспитания, единство ценностно-смыслового пространства воспитания и развития личности.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности

растущего человека в условиях глобальной неопределённости и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

*Образовательная ситуация* – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

*Общность* – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

*Портрет ребенка* – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе. *Социокультурные*

*ценности* – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

*Субъектность* – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

*Уклад* – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отображено взаимодействие участников образовательных отношений ДП школы со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они нашли отражение в основных направлениях воспитательной работы дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г.о. Самара. Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы.

В основе процесса воспитания детей лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые результаты определяют основные направления

воспитательной работы ДОУ, которые согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования реализуются в рамках образовательных областей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического.

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Рабочая программа отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

-ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;

-педагогов ДОУ;

-родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;

-государства и общества.

## **Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты**

### **Цель Программы воспитания**

Общая цель воспитания в ДП школы. – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода (3 года – 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы ДО школы и формируются для возрастного периода (от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Березка» под редакцией С.А.Трубицыной, В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, К.И.Бабич .

***Цели и задачи социально коммуникативного развития:***

- поддержка развития и формирование способностей и качеств личности ребенка (компетентностей), обеспечивающих успешную позитивную социализацию;
- развитие эмпатии – способности понимать чувства других людей, налаживать социальные контакты;
- воспитание отзывчивости, сочувствия, готовности помочь другим;
- формирование чувства принадлежности социальной группе – семье, группе детского сада, сообществу детей и взрослых, к которому принадлежит ребенок;

- формирование нравственно-этических качеств ребенка через освоение общественных норм и правил поведения;
- формирование деятельностного отношения к миру (позитивный настрой на различные виды труда и творчества), понимания своей роли в ближайшем социокультурном пространстве (в семье, сообществе детей и взрослых);
- создание условий для развития самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции, способности делать выбор, доводить начатое дело до конца
- формирование у детей основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Цели и задачи познавательного развития:*

- создавать условия для разнообразного чувственного опыта детей, самостоятельного исследования свойств и качеств различных материалов и предметов окружающего мира;
- стимулировать любознательность и познавательную активность детей;
- формировать первичные представления о себе, других людях, об окружающем природном, социальном и культурном мире;
- способствовать формированию представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, размере, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), на основе опытного постижения, в коммуникации детей с взрослыми и между собой;
- создавать условия для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, разнообразии ее природы, о странах и народах мира.

*Цели и задачи речевого развития*

- развивать речь как средство общения и способность к сотрудничеству на занятиях и в свободной деятельности;

- обогащать активный словарь детей, способствовать развитию грамматически правильной диалогической и монологической речи, ее интонационной и звуковой культуры;
- знакомить с различными жанрами детской литературы, устным народным творчеством, развивать способность восприятия и понимания текста на слух;
- создавать условия для развития детского речевого творчества.

#### *Цели и задачи художественно-эстетического развития*

- способствовать развитию у детей предпосылок к ценностно- смысловому пониманию произведений искусства;
- создавать условия для образно-эстетического восприятия окружающего мира, природы и творений рук человека;
- способствовать сопереживанию персонажам художественных произведений;
- создавать широкие возможности для восприятия музыки, художественной литературы, фольклора □ воспитывать у детей художественный вкус;
- создавать условия для развития творческих способностей детей и их реализации в самостоятельной художественной деятельности: изобразительной, музыкальной, театральной, конструктивно-модельной и др.

#### *Цели и задачи физического развития*

- обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранять и укреплять его психофизическое здоровье;
- воспитывать у детей интерес к движению, поддерживать и развивать их естественную двигательную активность;
- создавать условия для развития целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- развивать у детей координацию движений, гибкость, равновесие, крупную и мелкую моторику, основные виды движений (ходьба, бег, прыжки и т.д.);

- способствовать овладению детьми подвижными играми с правилами;
- повышать уровень представлений детей о собственных физических возможностях;
- способствовать овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формированию полезных привычек.

*А также задачами парциальной основной образовательной программы дошкольного образования «Вдохновение» под редакцией В.К.Загвоздкина, И.Е.Федосовой. в области художественно-эстетического развития*

- *развитии более тонкого и дифференцированного чувственного опыта, восприятия окружающего мира всеми органами чувств;*
- *развитии предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;*
- *знакомстве с различными видами искусства;*
- *развитии умения воспринимать музыку, литературу, фольклор;*
- *воспитании способности к сопереживанию персонажам художественных произведений;*
- *реализации самостоятельной творческой деятельности в различных видах искусства, в изобразительной, конструкторско-модельной, пластической, музыкальной деятельности*
- *развитии творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющихся в языковой, музыкальной области, в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.*

## **1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой программы воспитания ДП школы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция

Программа основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

**Программа опирается на следующие принципы:**

принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, развития личности; воспитание патриотизма, гражданственности, патриотизма, ответственности, бережного отношения к природе и окружающей среде, природопользования
принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания и образовательных отношений, содействие взаимопониманию и взаимодействию
принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях, особенностях
принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет ребенку, побудить его к открытому внутреннему нравственной рефлексии, обеспечить развитие собственной системы ценностных отношений, реальную возможность сле

принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности воспитание через призму безопасности
принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности приобщения к культуре
принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных, физических, психических, интеллектуальных, языковых и иных особенностей, включение

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **1.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и дошкольного подразделения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, годового циклов жизни ДОО. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками дошкольного подразделения).

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом; а также с ДП школы.

### **1.2.2. Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и

практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в дошкольном подразделении организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

-«от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности–игровой.

На создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания направлена культура поведения взрослых в детском саду.

Основные положения воспитательной системы, реализуемые в программе:

- Индивидуальный подход в воспитании и обучении
- Творческий союз с родителями и педагогами
- Системность в работе.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

- сообщество «взрослый-взрослый»,
- сообщество «взрослый-ребенок»,
- сообщество «ребенок-ребенок».

Профессиональное сообщество **«взрослый-взрослый»**. Участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сообщество **«взрослый-ребёнок»**. Для данного сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества.

Ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность (например, Правила поведения в группе), а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Сообщество **«ребёнок-ребёнок»**. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его

успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.*

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за

поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **1.2.4. Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской

общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

Для детей дошкольного возраста это:

1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);
3. Познавательная - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
7. Изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
9. Двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### ***Формы организации культурных практик в ДОУ:***

- Совместная игра воспитателя и детей;
- Утренний круг;
- Вечерний круг;

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;
- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность;
- Организация проектов.

### **1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДП школы не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

#### **1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 7 лет)**

## Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания (мониторинг, диагностика, самоанализ) предусмотрен в ДП школы только в соответствии с внутренней оценкой качества дошкольного образования.

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий предст чувство привязанности к родному дому, семье, близ
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, пр семьи и общества, правдивый, искренний, способн нравственному поступку, проявляющий задатки чу действия и поведение; принимающий и уважающий основы речевой культуры. Дружелюбный и доброж слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий числе творческом, проявляющий активность, самос познавательной, игровой, коммуникативной и прод самообслуживании, обладающий первичной картин ценностей российского общества.
Физическое	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общест соблюдать правила безопасного поведения в быту, ( среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе результатам их деятельности, проявляющий трудол самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное искусстве, стремящийся к отображению прекрасного обладающий зачатками художественно-эстетическо

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывалось мнение родителей (законных представителей) воспитанников и педагогического коллектива.

Содержательный и организационный аспекты данной части ориентированы на художественно-эстетическое развитие воспитанников и разработаны на основе парциальной программы «Вдохновение» под редакцией И. Е. Федосовой,

#### Цели и задачи реализации вариативной части Программы

- Укрепление и поддержка у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях,
- Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти;
- Развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;
- Поддержка творческой активности, способности к творческому самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

#### Задачи:

- Развивать умение учиться взаимодействию со сверстниками, взрослыми, занимаясь музицированием, движением в группах
- Предоставить возможность исполнять знакомые песни или мелодии

для укрепления самооценки, уверенности в себе, ощущать собственную эффективность

- Укреплять внимание, память, расширять кругозор во время осуществления непосредственно образовательной деятельности музыкального развития каждого ребенка.

### *Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы*

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте. Это возможно при создании насыщенной музыкально – творческой среды.

- Принцип поддержки разнообразия детства: Программа учитывает уникальность каждого ребенка и предоставляет возможности для развития детей по своим индивидуальным образовательным траекториям. От всех участников педагогического процесса требуются внимание и чуткость к потребностям и возможностям каждого ребенка, индивидуальным склонностям и интересам, готовность поддерживать детей с различными предпосылками развития с помощью индивидуализации и дифференциации обучения.
- Принцип эмоционального благополучия: Решающим условием успешного развития детей и важнейшей характеристикой взаимодействия их со взрослыми и другими детьми является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.
- Принципы содействия, сотрудничества и полноценного участия ребенка в образовательном процессе.
- Принцип обогащения развития через поддержку детской инициативы и интересов: Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают

радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей.

- Принцип возрастной адекватности образования: Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в зоне ближайшего развития. Предлагая новые образовательные идеи и стимулы, взрослые должны опираться на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

- Принцип обучения на примере поведения взрослого: В совместной деятельности с взрослым, в рамках которой взрослый показывает детям образцы действий, дети учатся многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире.

- Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах: Игра является формой освоения мира и развития, формой учения, специфической для детей дошкольного возраста. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры.

- Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.

- Принцип признания права на ошибку: Признание и утверждение за каждым ребенком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

N п/п	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
1.	•с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться к музыкальному произведению; участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания
2	знать и пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания небольшого произведения в детском шумовом оркестре
3	прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звукам
4	научиться различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, тембр, музыкальную форму);
5	научиться контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, танца, координировать его с другими;
6	развить чувство метроритма в соответствии с возрастом
7	слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при прослушивании, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;
8	•овладеть элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, удерживая на дыхании небольшую фразу
9	передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начав и закончив куплета
10	согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; выполнять ритмические движения; исполнять различные элементы народных и современных танцев («Присядка», «Приставной шаг» и др.);
11	выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, обручами;
12	•выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения танца ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному)

13	выражать в свободном движении свое переживание музыки разных стилей и старинной
----	---

При разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав приоритетные направления:

Направление	Программа
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа Загвоздкина, И. Е. Федосеева «Национальное образование» («Вдохновение»).

## Раздел 2 Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания
- Социальное направление воспитания
- Познавательное направление воспитания
- Физическое и оздоровительное направления воспитания
- Трудовое направление воспитания
- Этико-эстетическое направление воспитания

### **2.1.1. Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Основные направления воспитательной работы:*

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Содержание воспитательной работы в разновозрастных группах по патриотическому воспитанию*

<b>Ознакомление детей историей, героями, культурой, традициями</b>
Стремление к познанию окружающего социо-культурного мира, прежде всего (семья, детский сад, дворовое сообщество, малая род
Проявление чувство ответственности, заботу о младших, посещая разновозрастную естественное приобщение детей к правилам, нормам и ценностям сообщества

Формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, о народах мира.
<b>Формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к последствиям хозяйственной деятельности человека</b>
Обладание установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и природным явлениям
Формирования правила безопасного поведения в быту, социуме, природе и окружающей среде
Проявление любознательности, самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, сопоставлять факты из жизни и чтения
Обладание знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; о труде людей, об истории Отечества; знакомство с родной литературой, об искусстве; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естественных наук, истории, искусства, культуры своего народа и другого народа, умения ориентироваться на карте и плане.
Проявление сочувствие героям художественных произведений, к людям, испытывающим трудности, оказание им дружеского援助

### 2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому

человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

*Содержание воспитательной работы в разновозрастных группах по социальному направлению воспитанию*

Поддержка развития и создание условий для формирования способностей и качеств л

обеспечивающих успешную позитивную социализацию
Развитие социального и эмоционального интеллекта, который выражается в знании, как управлять и конструктивно с ними обходиться
Развитие эмпатии - способности понимать чувства других людей, налаживать отношения
Формирование чувства принадлежности социальной группе - семье, группе, сообществу, к которому принадлежит ребенок
Формирование нравственно-этических качеств ребенка через освоение общественных норм и правил
Формирование деятельностного отношения к миру (позитивный настрой на различные роли в ближайшем социокультурном пространстве (в семье, сообществе))

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

#### Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

□ организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; □ организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Содержание воспитательной работы в разновозрастных группах по познавательному направлению воспитания*

Создание условий для стимулирования любознательности и познавательной деятельности
Формирование первичных представлений о себе, других людях, об окружающем мире
Способствование формированию представлений о свойствах и отношениях объектов в материале, размере, звучании, ритме, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), на основе опытного постижения, а также в процессе коммуникации
Создание условий для формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, о праздниках, о социокультурных ценностях нашего народа, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях, странах и народах мира.

**2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

□ обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья.

Педагоги формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях

воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **2.1.5. Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в дошкольном учреждении и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания.

- 1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой

задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО сосредотачивают свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

*Содержание воспитательной работы в разновозрастных группах по трудовому направлению воспитанию*

Формирование деятельностного отношения к миру (позитивный настрой на различные своей роли в ближайшем социокультурном пространстве (в семье, сообществе детей и
---

### **2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к **человеку**, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением

нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно

убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

*Содержание воспитательной работы в разновозрастных группах по этико-эстетическому направлению воспитания*

<p>Создание условий для развития у детей предпосылок к ценностно-смысловому пониманию окружающего мира, природы и творений рук человека;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-образно-эстетического восприятия окружающего мира, природы и творений рук человека;</li><li>-сопереживания персонажам художественных произведений;</li><li>-восприятия музыки, художественной литературы, фольклора деятельного включения в творческий процесс;</li><li>-воспитания у детей художественного вкуса;</li><li>-развития творческих способностей детей и их реализации в самостоятельном творчестве в изобразительной, музыкальной, театральной, конструктивно- модельной и др.</li></ul>
---

## **2.2. Особенности реализации воспитательного процесса**

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ДП школы оказывает историческое и культурное наследие города Самары и Самарской области. Основной целью педагогической работы ДП школы является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Особенностью ДП школы является воспитание детей в разновозрастных группах.

Разновозрастная группа – потенциал для позитивной социализации детей.

В настоящее время особую актуальность приобретают ценности семейного воспитания, восстановление и сохранение его традиций. Неоценимую поддержку семье в данном направлении могут оказать Вальдорфские разновозрастные группы, в которых братья и сестры могут находиться вместе, а единственный ребенок приобретает опыт общения с детьми разного возраста. В группу объединяются дети разных возрастных ступеней (от 3 до 7 лет), при этом важно, чтобы в группе соблюдался баланс (пропорции) детей каждой возрастной подгруппы (3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет).

Вальдорфская разновозрастная группа – это живой социальный организм, похожий на большую дружную семью. Как в настоящей семье, здесь все находится в движении и развитии, дети растут и меняются социальными ролями: старшие уходят в школу, малыши постепенно становятся старшими и уже сами

опекают маленьких. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление. Он становится старшим, и это ощущение созревает в самом ребенке.

Во взаимодействии со старшими и младшими детьми ребенок учится жить с людьми разных способностей, характеров, особенностей, потребностей и, таким образом, имеет возможность развивать целый спектр социальных способностей, таких как уважение, толерантность, готовность помочь, способность отстаивать себя, свои интересы в отношениях со старшими и младшими детьми; умение принимать помощь детей с большим опытом и давать помощь другим детям, нуждающимся в помощи; возможность понимать себя как пример и благодаря этому рефлексировать свое поведение; способность самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; интерес к потребностям и особенностям детей старшего и младшего возраста и др.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность.

Важнейшим полем социально-коммуникативного развития детей младшего и дошкольного возраста является игра. Поддержка и культивирование игры в различных формах относится к основным принципам Вальдорфской дошкольной педагогической системы. Побудить детей к многообразной, интенсивной игровой деятельности – одна из основных задач Вальдорфского детского сада.

Приоритет отдается свободной игре (сюжетно-ролевая, конструктивно-конструктивная, игра-драматизация и инсценировка, игра с элементами труда и художественной деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, речевые, мнемонические, подвижные, музыкально-ритмические, игры-ожидания и т.п.). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества

педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющим, проходящими адаптацию, и т.п.

Еще одной особенностью ДП школы является выстраивание годового ритма жизни детей в ДОО по эпохам, каждая из которых посвящена определённой теме, связана с природными процессами, происходящими в соответствующее время года, с определёнными процессами в жизни человека и общества в целом, с характерными видами деятельности. Учебный год начинается с Урожайной эпохи, затем следует Богатырская, Осенняя, эпоха Фонариков, эпоха ожидания Рождества, Зимняя, Ремесленная, Масленичная, Весенняя, Пасхальная, Садовническая и Летняя.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в дошкольном учреждении общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к теме текущей эпохи, организация их работы с получаемой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для рассказывания, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение интерактивных форм работы с детьми.

*Среди них можно выделить:*

интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию дошкольников; театрализации, где полученные в течение эпохи знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссии, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; коллективную деятельность, которая учит дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-организацию помощи старших дошкольников младшим, дающей социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержку исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в ДП школы организуется в развивающей предметно-пространственной среде (далее - РППС), которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. РППС обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС ДОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, и т.п.) и их периодическая переориентация
- размещение на стенах ДОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории ДОУ, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивно-игровой площадки, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе ДП школы является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - это усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации ритма дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов.

Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем ежедневного проведения на прогулке различных подвижных игр, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных

умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно правильного отношения к явлениям и объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка при привлечении его к уходу за комнатными растениями, посадке и выращиванию цветов и деревьев на территории детского сада, уходу за клумбами, изготовлению кормушек и кормлению птиц зимой, а также в ходе прогулок, наблюдений, экскурсий и совместных с родителями выездов на природу.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

Программа воспитания учитывает региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДП школы.

Социокультурные особенности Самарского региона отражены в содержании психолого-педагогической работы в ДОУ.

Самара – город индустриальный. Дошкольное учреждение находится в Ленинском районе – центральном районе города, где расположены государственные и муниципальные учреждения, главные офисы банков, государственных и общественных организаций. Ведущие отрасли экономики нашего города обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Благодаря расположению дошкольного учреждения в исторической части города Самара, в окружении парков и скверов, музеев и театров, в непосредственной близости от правительственных зданий, создаются большие возможности для нравственного, экологического и патриотического воспитания детей. Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом.

Национально-культурный состав воспитанников дошкольного учреждения так же накладывает свою специфику. При организации образовательного процесса в ДП школы учитывается этническая принадлежность детей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Хотя процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ, в общем количестве детей, невелик.

Группы скомплектованы воспитанниками по разновозрастному признаку. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Расположение ДП школы накладывает отпечаток и на особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами. Дошкольное учреждение находится в Ленинском районе – центральном районе города, где расположены государственные и муниципальные учреждения, главные офисы банков, государственных и общественных организаций. Ведущие отрасли экономики нашего города обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых. В шаговой доступности от дошкольного учреждения

находятся государственные музеи, учреждения культуры и образовательные организации дополнительного образования детей. Это повлияло на выбор ДП школы социальных партнеров.

***Особенности ДП школы, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью***

Воспитанники дошкольного учреждения с ОВЗ (при наличии) осваивают основную образовательную программу дошкольного образования ДП школы с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Педагоги обеспечивают коррекцию и социальную адаптацию детей с ОВЗ, находящихся в группах общеобразовательной направленности.

Для успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников требуется создание специальных условий в ДП школы, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении обеспечены следующие специальные условия:

1. Для медицинского сопровождения воспитанников ДООУ заключен договор с ГБУЗ СО Самарской городской поликлиникой № 3.
2. Для психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ заключен договор с ЦППСП «Помощь» г.о. Самара для оказания консультативной помощи педагогам и родителями воспитанников.
3. Для психолого-педагогическое сопровождения детей в ДООУ:
  - а) Обеспечены дифференцированные условия:
    - гибкий режим дня;
    - оптимальный режим учебных нагрузок;
    - особая пространственная и временная организация образовательной среды.

- учёт индивидуальных особенностей ребёнка при выборе адекватных возрасту детей форм работы с ними - игровой деятельности, соблюдение комфортного эмоционального режима;
- соблюдение этапов сопровождения, последовательность и их преемственность;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

б) Обеспечены здоровьесберегающие условия:

- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- ориентация на позитив в поведении и характере ребенка;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, наступления переутомления путем чередования умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности.
- соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм.

в) Обеспечение условий без барьерной среды:

- участие детей с ОВЗ в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятиях ДОО, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Детям с ОВЗ предоставляется возможность принимать участие, как в жизни коллектива группы, так и в мероприятиях ДОО.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников

образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Программой предусмотрено вовлечение родителей в воспитательное пространство ДП школы.

Настоящее сотрудничество родителей и дошкольного учреждения — это совместная, с разделённой реализацией основного содержания Программы по принципу: дошкольное учреждение начинает — семья продолжает. И наоборот: то, что «открыто» ребёнком в семье, должно стать «открытием» для всей группы.

Роль ДП школы в процессе реализации Программы может меняться: дошкольное учреждение выступает в роли иногда консультанта, иногда исполнителя (например, воли семьи), иногда аниматора (массовика-затейника) и др.

Главное, дошкольное учреждение — стратегический партнёр семьи в течение первых семи лет жизни ребёнка. Семья — самый надёжный тыл каждого маленького человека, нуждающегося, особенно в первые семь лет своей жизни, в помощи и поддержке взрослых.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей

физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в дошкольном учреждении является взаимодействие с семьями воспитанников. Взаимодействуя с родителями необходимо рассматривать как социальное партнерство, что позволяет добиваться результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе.

Целью социального партнерства с родителями является сосредоточение внимания родителей на позитивной стороне их деятельности с ребенком, показать ее роль в развитии ребенка.

Задачи:

- выявление позитивного опыта;
- поддержка родительской активности;
- формирование пространства совместной позитивной деятельности

Ожидаемые результаты:

- повышение активности родителей;
- улучшение детско- родительских отношений;
- создание партнерства ДП школы и семьи;
- обмен опытом семей и педагогов дошкольного учреждения в области обучения и воспитания (беседы, консультации, родительские собрания, семейные проекты, персональные выставки)

Необходимыми условиями успешной реализации данного раздела Программы являются:

1. Доброжелательный стиль ежедневного общения педагогов с родителями. Исключены категоричность, требовательный тон.
2. Индивидуально-дифференцированный подход – выбор педагогом форм и средств взаимодействия с учетом ситуации, настроения, действие в интересах ребенка.
3. Сотрудничество, а не наставничество, предполагающий создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.
4. Серьёзная подготовка к любому мероприятию с целью обеспечения качества
5. Динамичность – быстрое реагирование на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные формы работы с родителями:

По реализации программы проводятся еженедельные педагогические советы (коллегии). (Педагогическая коллегия – это место, где педагогический, творческий и организационный опыт всего коллектива сводится воедино,

осмысливается и делается основой для последующей работы). Она является эффективным органом самоконтроля и живого созидания. Тематика педагогических коллегий может быть все вопросы педагогической работы и ее организации. На них постоянно обсуждаются вопросы общего развития педагогики, методики. На заседания педагогической коллегии могут приглашаться родители детей для обсуждения актуальных задач по развитию и воспитанию ребенка с целью взаимодействия и создания единого педагогического пространства в семье и в детском саду.

#### *Беседа с родителями при приеме ребенка в дошкольное учреждение*

Во время первой беседы, помимо прояснения вопроса о мотивации родителей и об их ожиданиях, воспитатели в общих чертах информируют родителей о направлении и принципах работы своей организации и о возможных формах сотрудничества семьи и дошкольного учреждения.

#### *Прием родителей в сообщество дошкольного учреждения*

ДП школы, реализующее Вальдорфскую образовательную систему, представляет своего рода педагогическое сообщество (соответствующий термин – социальные партнерства), состоящее из педагогов, родителей и детей. Такое понимание находит свое выражение в общих праздниках и встречах, к которым относится торжественный прием новых родителей в сообщество дошкольного учреждения.

Цель такого приема – создание преемственности родителей и благожелательной атмосферы общности и солидарности в общем деле воспитания.

#### *Родительские собрания*

Родительские собрания являются не только беседами, но и практической работой родителей: они занимаются рукоделием, играют в детские и взрослые социальные игры, делают подарки детям, готовят праздники. Благодаря таким занятиям, родителям дается возможность на себе пережить то, чем занимаются

их дети в дошкольном отделении. Таким образом, без излишних разъяснений на собственном опыте родители понимают воспитательное, развивающее и гармонизирующее действие той или иной деятельности, которой занимаются педагоги с детьми.

#### *Индивидуальные консультации*

Индивидуальные консультации могут проводиться как по инициативе родителей, так и по инициативе воспитателей. Поводом для таких консультаций могут служить различные проблемы и беспокойства родителей и воспитателей в отношении поведения и развития детей или обсуждение итогов и перспектив развития ребенка

#### *Совместные проекты*

Совместные проекты проводятся только в случае добровольного участия и в рамках возможностей родителей. Примеры таких проектов: спектакли к праздникам, подготовленные группой родителей, участие в подготовке и проведении праздника, различные экскурсии (на природу, по городу), посещение детьми рабочего места того или иного родителя и т.п.

#### *Другие формы совместной деятельности*

Помимо участия в проектах родителям предлагаются и другие формы совместной деятельности

#### *Представительство в Управляющем совете*

Такая форма сотрудничества родителей с детским садом позволяет им принимать активное участие в решении многих финансовых, бытовых и организационных проблем

#### *Индивидуальная помощь родителей дошкольному отделению*

Индивидуальная помощь родителей дошкольному отделению состоит в добровольном участии родителей в решении возникающих бытовых и иных проблем, а также в сезонных мероприятиях.

## Система взаимодействия ДП школы с семьями воспитанников

<b>Принципы взаимодействия с родителями</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Целенаправленность, систематичность, плановость;</li> <li>• Дифференцированный подход к работе с родителями с учётом многоаспектной специфика каждой семьи;</li> <li>• Возрастной характер работы с родителями;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доброжелательность, открытость</li> </ul> </li> </ul>		•
<b>Формы взаимодействия с р</b>		
Общие, групповые, индивидуальные	Педагогические консультации, беседы, семинары, тренинги, конференции	Сов
Клубы по интересам: семейные традиции, молодая семья, раннее развитие ребёнка, профессиональные интересы		Участие родителей в м организации видеосъёмк
Дни открытых дверей, Дни выпускников		Педагогическая

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

При разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывалось мнение родителей (законных представителей) воспитанников. Содержательный и организационный аспекты данной части ориентированы на познавательное и трудовое воспитание воспитанников и разработаны на основе парциальных программ:

Направление	Программ
Художественно-эстетическое	Парциальная програм

### Раздел 3. Организационный

#### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДП школы реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДП школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение личносно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его

вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Построение работы воспитателя с самого начала дня в ДП школы направлено на естественное вхождение ребенка в социум группы, выстраивание его контактов с детьми и взрослыми. Каждого ребенка воспитатель приветствует – здоровается с ним отдельно, называя по имени. Этот жест индивидуального принятия имеет большое значение для вхождения ребенка в группу.

Во время утреннего приветствия в кругу воспитатель вновь обращается к каждому ребенку, а затем дети вспоминают тех, кто сегодня не пришел.

В ходе разнообразной совместной деятельности, в которой участвуют взрослые и дети различных возрастов, складывается детское сообщество, в котором возникает и развивается социально-коммуникативный и речевой опыт ребенка, дети усваивают правила и нормы социального взаимодействия.

В настоящее время особую актуальность приобретают ценности семейного воспитания, восстановление и сохранение его традиций. Вальдорфская разновозрастная группа – это живой социальный организм, похожий на большую дружную семью.

Нормы и правила поведения живут в группе, как органическая часть уклада в форме традиций, которые младшие дети осваивают, подражая старшим.

Прохождение различных социальных ролей от младшего к старшему возрасту, от вхождения в игру, руководимую другими, до собственной роли лидера и организатора, способствует пониманию социальных отношений и богатому социально-эмоциональному опыту, развитию устойчивой самооценки.

### **Психолого-педагогическое обеспечение**

Психолого-педагогическое обеспечение представляет комплексную работу воспитателей ДОО по сопровождению детей дошкольного возраста, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности.

Основной целью с психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса является создание условий, направленных на:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 6) возможность выбора детьми материалов, видов

активности, участников совместной деятельности и общения;

- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

На уровне локальных актов ДОО в случае необходимости предусмотрено психолого-педагогическое сопровождение воспитательной работы по профилактике раннего выявления семей «группы риска».

### **3.2.Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДП школы, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

ДП школы расположено в исторической части г.о. Самара, в учреждении сложились традиции:

- Посещение близлежащих музеев и картинных галерей;
- Экскурсии по достопримечательностям Ленинского района г.о. Самара;
- Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы в ВОВ (экскурсии на площадь Славы для возложения цветов к вечному огню в мае, торжественные мероприятия для родителей и ветеранов);
- Участие во всех детских мероприятиях, организованных администрацией Ленинского района г.о. Самара проходящих на набережной р. Волги и на площади Славы, им. Куйбышева;
- Организация в ДОУ тематических выставок детского творчества, посвященных праздникам и знаменательным событиям г. Самары и страны.

Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения Рабочей программы воспитания являются примерные темы (эпохи, праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям

Ритмы дня и недели включены в большой годовой ритм, на который ориентируется практически вся жизнь группы.

Ритмичность года для ребенка может быть выражена в живом следовании друг за другом повторяющихся из года в год природных эпох. Сознательное переживание изменений, происходящих в природе в течение года, должно быть снова открыто для детей через различную активную деятельность. Особенно это важно для городских детей, у которых вследствие жизненных условий теряется естественное отношение к окружающей природе.

Особое значение в Вальдорфской дошкольной педагогике играют праздники, которые в основном ориентированы на традиции той или иной культуры. Основным мотив годового цикла эпох и праздников в детском саду составляет переживание кругооборота года и сменяющихся природных процессов. Он выражается в образно символической форме, созвучной детскому мироощущению. Тщательная разработка и проведение праздников является неотъемлемым программным элементом дошкольного отделения.

Воспитателям, определяющим ритм года, необходимо учитывать народные

праздничные традиции данной территории, пожелания родителей. Вместе с тем, можно опереться на уже имеющийся опыт российских вальдорфских детских садов, где, как правило, выделяются следующие эпохи: эпоха ранней осени, находящая свое кульминационное завершение в Празднике Урожая; эпоха поздней осени с ее переживанием темноты и любимым детским Праздником Фонариков; особенное предрождественское время, венчаемое Рождеством и веселое время Святков; неповторимая по своим характерным чертам, настроению и даже по традиционным блюдам Масленица, значимый христианский праздник Пасха и, наконец, большой летний период, внутри которого могут быть выбраны и более конкретные праздничные события. Воспитатель определяет эти природные эпохи длительностью в три-четыре недели, наполняет их конкретным содержанием. Каждый такой период включает в себя специфичные виды деятельности воспитателей и детей, свой характерный набор игр, песен, сказок.

**В ДП школы сложились традиции, которые отражены в ежегодном планировании воспитательной работы педагогов**

*Примерное планирование годовых эпох и праздников*

Месяц	Название
Сентябрь	Эпоха «Урожай»
Октябрь	Эпоха «Богатырские сказания»
Ноябрь	Эпоха «Гномы и волшебство»
Декабрь-январь	Эпоха «Осенние сказания» Праздник «Рождество» Эпоха «Зимушка-зима»
Февраль-март	Эпоха «Масленичные традиции» а «Ремесла и профессии» весенние Праздники
Апрель	Эпоха «Земля-матушка»
Май	Праздники

Май-июнь	Эпоха «Корабликов»
----------	--------------------

### Фольклорные мероприятия

№	Название мероприятия	Возраст воспитанников	Ср
1	Вот он хлебушек душистый (праздник урожая)	3-7 лет	сентябрь
2	Осенними тропами (показ кукольного спектакля «Принцесса в огненном замке»)	3-7 лет	ноябрь
3	Здравствуй гостья-зима (игры-забавы)	3-7 лет	декабрь
4	Коляда-маляда на кануне рождества прикатила молода (развлечение)	3-7 лет	январь
5	Мы давно блинов не ели (совместное театрализованное представление воспитателей и родителей)	3-7 лет	февраль
6	Кулики-жаворонушки (закликание птиц, досуг)	3-7 лет	март
7	Хоровод «Идет матушка- весна»	3-7 лет	апрель
8	Во поле береза стояла (летний досуг)	3-7 лет	май

### Творческие мастерские Ознакомление с профессиями

№ п/п	Название мероприятия	Возраст воспитанников	Ср
-------	----------------------	-----------------------	----

1.	Выпечка хлеба (процесс от молотьбы до выпекания) Пекарь	3-7 лет	сен
2.	Оформление гербария из осенних листьев. Изготовление бумажных фонариков, украшенных ими. Ботаник	3-7 лет	октябр
3.	Изготовление свечей из вошины (подарок для родителей) Свечник	3-7 лет	де
4.	Ручное ткачество. Ткач	3-7 лет	фе
5.	Витраж «Встает солнышко пораньше» (аппликация из цветной кальки) Художник	3-7 лет	м
6.	Голубая яхта (изготовление деревянных корабликов). Столяр, плотник	3-7 лет	аг
7.	Посадка и выращивание цветочной рассады, высаживание цветов в клумбы. Садовод	3-7 лет	
8.	Шитье лягушки-насыпушки. Портной	3-7 лет	и

### Нравственно-патриотическое воспитание в совместной работе

№	Мероприятие	Возраст	С
1	Работа с родителями (беседа с родителями о здоровом климате семье)		сен
2	Поход «Смелей вперед труба зовет»	5-7 лет	окт
3	Поделись своим теплом (семейный вечер)	3-7 лет	н
4	Украсим свой дом (новогодние мастерские)	3-7 лет	де

5	Строительство снежного городка	3-7 лет	я
6	Спортивные развлечения «Папа может все что угодно»	3-7 лет	ф
7	Концерт для мам	3-7 лет	
8	Самара космическая	3-7 лет	а
9	История моей семьи	3-7 лет	

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Развивающая среда дошкольного отделения включает эмоциональную, социальную, ландшафтную, архитектурную и предметно-пространственную среды.

Создание атмосферы спокойствия и уюта.

Ребенок, как правило, чувствует себя хорошо и спокойно в атмосфере домашнего уюта. Поэтому важнейший элемент развивающей среды – создание в дошкольном отделении непринужденной домашней обстановки, в которой дети чувствуют себя комфортно физически, и психологически.

Оригинальность концепции развивающей среды в Вальдорфской дошкольной педагогике состоит в том, что человек (взрослый, воспитатель) понимается, как важнейший элемент этой среды. Все помещение группы несет на себе следы заинтересованного внимания воспитателя.

Интерьер дошкольной группы.

1) Общий цветовой фон и качество материалов.

Цветовое решение стен помещения, форма потолка, фактура напольных и потолочных покрытий, освещение, оформление окон и дверных проемов подбирается исходя из следующего:

- детям до 7 лет близка красно-розовая и желто-оранжевая цветовая гамма;
- предпочтительны округлые формы интерьера, нужно по возможности убирать, округлять углы посредством драпировок, обшивки, мебели;
- материалы, с которыми соприкасаются дети во время игры, должны

быть натуральными и теплыми (деревянный пол, ковер, обшитая деревом часть стены).

## 2) Учет возрастных и иных особенностей детей.

В обстановке комнаты уже заложен рабочий ритм группы. Воспитатель или педагогический коллектив формируют пространство и делят его на функциональные зоны самостоятельно, опираясь на принципы Вальдорфской педагогики.

Имея дело с помещениями для жизни детей, нужно учитывать, что дети маленькие и большое открытое пространство несоразмерно их мироощущению, вызывает у детей чувство душевного дискомфорта. Дети любят создавать небольшие замкнутые пространства. В этом выражается их тяга к такому объему пространства, который им легко обжить. Поэтому необходимо разделить помещение группы, выделив в нем сравнительно небольшие игровые уголки, оставив при этом свободное пространство для разного рода общих занятий – музыкально- ритмических игр, эвритмии, кукольного театра и т.д.

Традиционно в группе отводится постоянное место для небольшой кухни и стола времен года (праздничного уголка). Часто определены местоположения рабочих и обеденных столов, кукольного домика, детского «магазина», игровой для маленьких (ковер). В кухне обязательно должны быть раковина и плита для выпечки и приготовления простых блюд.

## 3) Стол времен года.

Обязательной частью интерьера Вальдорфской дошкольной группы является стол времен года, который украшается в зависимости от времени года или того или иного праздничного события.

На столе времен года обозначены характер и особенности времени года и конкретной эпохи. С новыми событиями в жизни группы здесь появляются ткани новых цветовых оттенков, предметы из минерального и растительного мира, открытки, картины, игрушки, объединенные в композицию. Стол времени года

не занимает много места: им может быть небольшой столик, полка, подоконник или даже часть стены. Следует отметить воспитательное и культурное значение этого особого уголка. Если все помещение группы имеет какую-то функциональную, «прагматическую» привязку и служит «чему-то», то наличие в помещении праздничного места, к которому дети относятся с благоговением, не берут предметы, находящиеся на столе времени года, и не играют в них, учит детей уважению и сдержанности.

#### 4) Изменения, порядок и постоянство.

Не только стол времени года, но и весь интерьер целесообразно изменяется в ходе смены эпох, помогая понять происходящее в природе и «приспосабливаясь» к игровым и познавательным потребностям воспитанников. Свободное и заполненное пространство должны чередоваться ритмически, образуя и открытые для движения пути, и места, где движение естественно прекращается.

В то же время, в группе должно создаваться впечатление порядка и постоянства. Они рождают в душе ребенка чувство спокойствия и защищенности. Важно, чтобы игрушки всегда возвращались на свои места, а само их расположение побуждало бы ребенка к творческой игре. Если игровое и жизненное пространство организуется осмысленно и заботливо, это способствует тому, что дети находятся в состоянии «внутренней ясности».

#### 5) Народные традиции, климат и социальный контекст.

Оформляя интерьер, надо учитывать народные традиции и климат тех мест, где находится дошкольное учреждение. Хорошо, если в оформлении интерьера группы участвуют не только воспитатели, но и родители детей.

#### 6) Оборудование и игровые материалы.

В помещении группы должно быть все необходимое для правильной организации свободной игры детей, совместной деятельности воспитателей и детей. При этом большая часть мебели и предметов быта должны быть многофункциональны, чтобы дети могли использовать их в свободной игре. Это,

прежде всего, столы, скамейки и стулья, нужные детям для больших построек и крупномасштабного конструирования. Идеальный вариант – специально изготовленные деревянные столы и стулья, которые могут быть использованы многофункционально. Все оборудование дошкольного учреждения и игрушки должны быть из натуральных, естественных материалов.

Для масштабного строительства детям также нужны деревянные полки-стойки, хорошо обструганные доски разных размеров, большие лоскуты ткани, покрывала, шнуры, мешочки с песком.

В группе обычно отведено место для кукольного домика, который дети могут по желанию перестраивать. Как правило, куклы в Вальдорфской группе сделаны самими воспитателями или родителями. По исполнению бывают узелковые, вязаные, скалочные, валяные из шерсти, сшитые куклы, куклы из дерева, соломы, лыка. Но их число в группе не должно быть чрезмерным, чтобы не затерялись их особенности и характер.

Большое значение в группе имеет просто обставленный торговый уголок. Достаточное количество природных материалов, мешочки с песком и др. предметы – это товары.

В каждой Вальдорфской группе есть место, где стоят корзинки с природными материалами, которые используются детьми в игре: чурбачки, тонкие спилы, корни, куски коры, камни, ракушки, шишки, плоды и др. Игра – прежде всего процесс, и лишь потом использование готовых форм и игрушек. Незавершенные предметы и природный материал дают детям основу для собственной деятельности и пищу для фантазии.

Конечно, не всякая игрушка способна претерпевать столь грандиозные превращения. В группе есть также традиционные игрушки.

К игрушкам, которые можно найти в природе, прибавляются и те, которые делаются своими руками.

Материально-техническое оснащение развивающей предметно -

пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы ДП школы

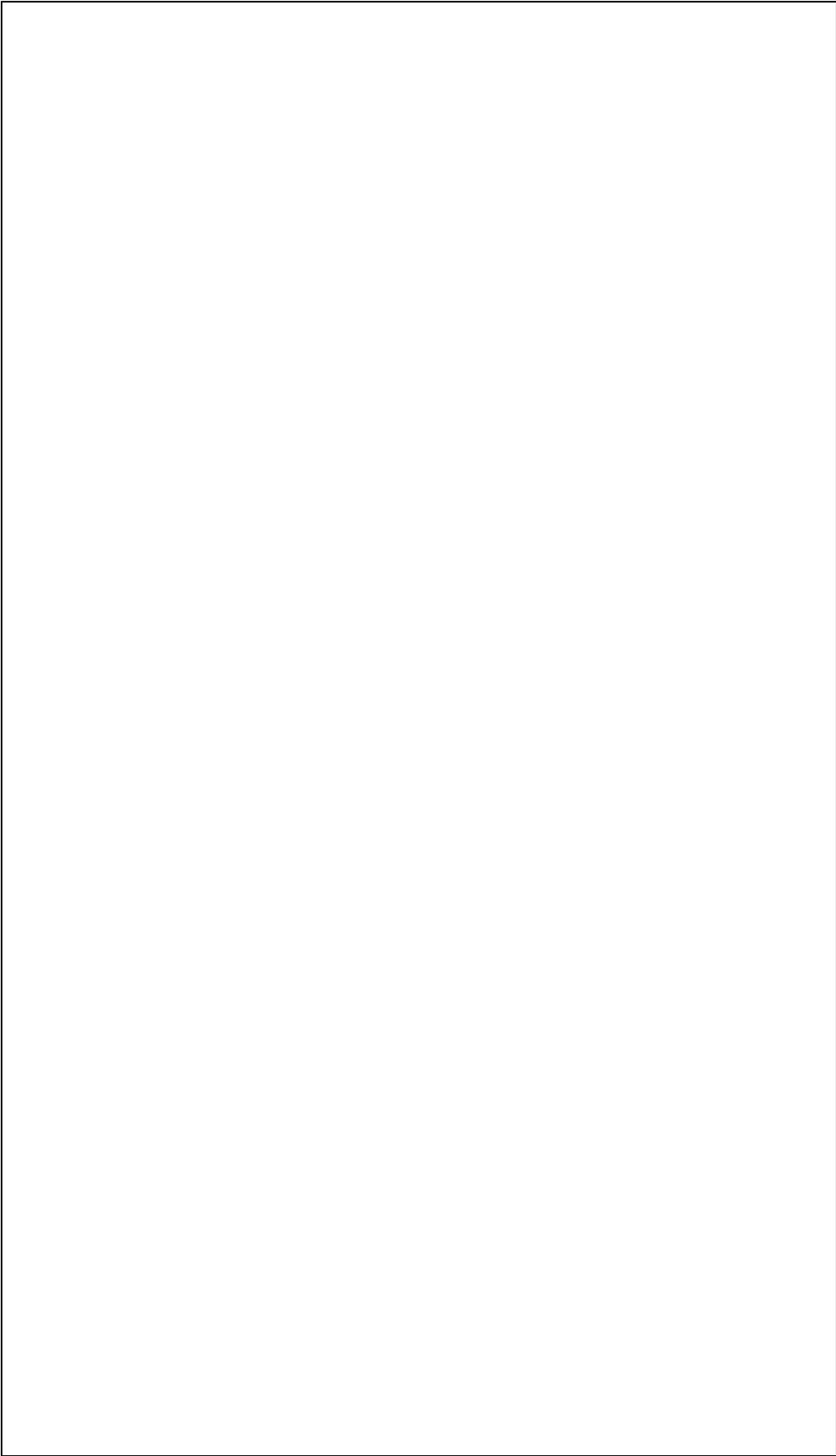
### 3.4.Кадровое обеспечение воспитательного процесса

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ДП школы)	Функционал, связанный с воспитательной деятельностью
Заместитель директора по дошкольному подразделению	<ul style="list-style-type: none"><li>- управляет воспитательной деятельностью ДОУ;</li><li>- создает условия, способствующие педагогическому сотрудничеству и творческой деятельности;</li><li>- проводит анализ воспитательной деятельности;</li></ul>



- планирует воспитательную деятельность в ДОУ и составляет план воспитательной работы;
- регулирование воспитательной работы;
- контроль за исполнением плана воспитательной деятельности;
- осуществляет через воспитательную деятельность воспитательную работу;
- организация воспитательной работы;
- разработка нормативных документов (положений, функциональных обязанностей) воспитательной работы;
- анализ возможностей организации воспитательной работы;
- планирование работы воспитательной деятельности;
- организация работы воспитательной деятельности в соответствии с требованиями воспитательной работы;
- проведение мониторинга воспитательной деятельности в ДОУ с целью совершенствования работы;
- организация повышения квалификации и профессионального совершенствования педагогов для совершенствования воспитательной деятельности;
- проведение анализа воспитательной деятельности, распространение передового опыта воспитательных организаций;
- формирование методической базы воспитательной работы;

	<p>разработке и реализации образовательных и со</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информирование педагогов в воспитате</li> <li>- наполнение сайт деятельности;</li> <li>- организация пов</li> <li>квалификации воспит</li> <li>- организационно-проведении обще сад</li> <li>- участие обучаю конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-воспитательной деяте</li> <li>- создание неос воспитательной деяте</li> <li>- развитие сотрудни</li> <li>- стимулирование деятельности педагог</li> </ul>
<p>Воспитатель</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает з физической культурой</li> <li>- формирование у позиции, сохранение нравственных, культу современной жизни, с</li> <li>– организация работы формированию общей</li> <li>- внедрение здорового</li> <li>– внедрение в пра научных достижений процесса;</li> <li>–организация участ проводимых район структурами в рамках</li> </ul>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>совместно с воспитател творчеством, трудовой участвует в организа</p>

### **3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДООУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- ООП дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара

Основные локальные акты:

- Годовой план работы ДООУ на учебный год
- Календарный учебный график;
- Рабочая программа воспитания в ДООУ;
- Рабочие программы воспитания педагогов групп, как часть основной образовательной программы (далее – ООП ДО);
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДООУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДООУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДООУ)
- Положение о дошкольном подразделении МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара
- Положение об основной образовательной программе

- Положение о рабочей программе педагога

Перечень методического обеспечения процесса воспитания

### **3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Воспитанники дошкольной организации с ОВЗ (при наличии) осваивают основную образовательную программу дошкольного образования ДП школы с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Педагоги обеспечивают коррекцию и социальную адаптацию детей с ОВЗ, находящихся в группах общеобразовательной направленности.

Для успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников в ДП школы созданы специальные условия, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

*Задачами воспитания* детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Принципы инклюзивного образования:

- Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
- Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;
- Для всех детей достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;
- Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Основные направления анализа воспитательного процесса.

Самоанализ воспитательной работы в ДОУ осуществляется ежегодно заместителем директора по дошкольному подразделению и воспитателями.

Цель: выявление основных проблем воспитательного процесса и последующее их решение.

Самоанализ проводится по двум направлениям:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей дошкольного возраста.

Критерием данного направления является динамика личностного развития детей.

Анализ осуществляется воспитателями, затем результаты обсуждаются.

Основной метод получения информации - педагогическое наблюдение.

Это может быть наблюдение за поведением детей в процессе режимных моментов, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в игровой и коммуникативной деятельности.

Особое внимание уделяется наблюдению за поведением ребёнка в тех ситуациях, которые побуждают его делать тот или иной ценностный выбор (ситуация

конфликта, нравственного выбора и др.).

Наблюдения фиксируются в «Тетради наблюдений».

Кроме этого, можно использовать методику А.М. Щетининой, Л.В. Кирс

«Неоконченные ситуации», а также «Шкальную оценку сформированности социальных форм поведения ребенка» этих же авторов. (Методики опубликованы в учебно-методическом пособии А.М. Щетининой «Диагностика социального развития ребенка». - Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000).

2. Состояние организуемой в ДП школы совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется анализ, является наличие в дошкольном учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по дошкольному подразделению и воспитателями, специалистами и родителями, которые знакомы с воспитательной работой в ДП школы. Могут быть использованы беседы с детьми о проведенных мероприятиях. Особое внимание при этом уделяется вопросам, связанным с:

- качеством реализации воспитательного потенциала организованной образовательной деятельности (ООД);
- качеством функционирования детско-взрослых сообществ;
- качеством организации и развития традиций в детском саду;
- качеством воспитательной работы мини-музеев;
- качеством дополнительных образовательных услуг;
- качеством ранней профориентационной работы;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды ДП школы, её воспитательным потенциалом;

- качеством взаимодействия дошкольного учреждения и родителей (законных представителей) воспитанников.

Результатом самоанализа является перечень выявленных достоинств и недостатков воспитательного процесса и проектируемые, на основе анализа, дальнейшие педагогические действия.

### **Календарный план воспитательной работы**

Планирование воспитательно-образовательной работы ведется «эпохами». Это означает, что в течение длительного времени (3-5 недель) содержание детской деятельности связано с какой-либо темой (время года, профессии, подготовка к празднику и т.д.). Длительное погружение в процесс позволяет детям сохранить целостность восприятия, формирует мышление и укрепляет память.

Повторение характерно не только для дневного и недельного ритмов, но и для ритма года: комплексно- тематическое планирование ориентируется на традиционный годовой ритм эпох.

<b>Название эпохи</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>П</b>
<p style="text-align: center;">Эпоха «Урожайная» <i>«Слава миру на Земле, слава хлебу на столе».</i> Осень. <i>«Ходит осень золотая, всюду листья облетают».</i></p>	<p style="text-align: center;">Переживание воспитанниками чувства благодарности земле, природе через знакомство с богатством осеннего урожая и реальным трудом земледельцев.</p> <p style="text-align: center;">Сушка яблок, пряных трав, засолка капусты, обработка зерен пшеницы (помол на ручных мельницах), выпечка хлеба из полученной муки. Расширение представлений об осенних приметах, о сезонных изменениях в природе, о повадках животных осенью.</p> <p style="text-align: center;">Изготовление бус из плодов ягод, гирлянд из осенних листьев, шитье мешочков для муки.</p>	<p style="text-align: center;">П</p>

<p>Эпоха «Богатырская» «О, Михаил, Время пришло, встретить дыхание лютной зимы...». Осень. «Ходит осеньзолотая, всюду листья облетают</p>	<p>Переживание воспитанниками образа кроткой и терпеливой принцессы и смелого рыцаря, побеждающего зло. Обретение детьми добрых душевных качеств: смелости, мужества, терпения и благородства. Работа с деревом, изготовление деревянных мечей, спилов для сюжетно-ролевых игр. Изготовление декоративных корон из золотой бумаги, шитьё рыцарских плащей.</p>	
<p>Эпоха «Гномы и великаны» «Свет любви и доброты пусть осветит ночи мрак».</p>	<p>Развитие в детях чувства заботы, сопереживания, сострадания. Переживание радости от умения поделиться душевным теплом и светом с другими людьми. Изготовление бумажных фонариков для праздника, выпечка праздничного печенья.</p>	
<p>Эпоха «Ожидание Рождества» «Приходите, люди, в гости к нам сюда, приносителюди, добрые дела». Рождество «В сердце радость и тепло, наступило Рождество».</p>	<p>Обретение внутреннего покоя и развитие внимания к окружающему миру, переживание красоты собственной души через добрые дела. Изготовление рождественского венка из еловых веток, бумажных витражей, рождественских звезд для украшения группы. Литьё восковых свечей, выпечка пряников, изготовление подарков для родителей. Переживание детьми приближения зимы, засыпания природы, замедления всех природных процессов. Рассматривание камней, минералов, кристаллов – разнообразия богатства подземного мира. Изготовление поделок из шерсти (гномиков), домиков для них. На прогулке строительство домиков для гномов, мышек и ёжиков.</p>	

<p>Эпоха «Зимушка-зима»</p>	<p>Воспитание самостоятельности, целеустремлённости через ритмические игры, требующие произвольности внимания, понимания и внутренней активности. Работа с шерстью: чесание, мытье. Валяние шерстяных мячиков. Расширение представление детей о сезонных изменениях в природе зимой. Изготовление кормушек для птиц, ледяных украшений для участков. Строительство снежных горок, ледяных дорожек, крепостей.</p>	
<p>Эпоха «Ремесленная»</p>	<p>Знакомство с профессиями, ткачество, мастерская по дереву.</p>	
<p>Эпоха «Масленичные забавы» «Зиму провожаем, весну закликаем!»</p>	<p>Знакомство с народными традициями и фольклором при подготовке и проведении праздника Масленицы. Переживание себя частью дружного коллектива, ощущение веселья и радости. Стремление к целостности, единству, гармонии. Выпечка блинов, изготовление «масленичек» и скалочных куколок из ткани, лыка. Изготовление «очелей» украшений наголову. Масленичные игры на прогулке</p>	
<p>Весна. «Приди, весна, приди скорей! Всю землю солнышком согрей»</p>	<p>Помочь детям заметить приближение весны, пробуждение природы, тепло солнечных лучей, прилет птиц, долготу дня. Вызвать желание дарить радость своим близким людям. Изготовление подарков для мам – шитьё игольниц, вышивка, плетение сумок. Изготовление птиц из бумаги и шерсти. Выпечка печенья «жаворонки» к празднику птиц.</p>	

	<p>На прогулке кормление птиц. Разбрасывание и рыхление снега для ускорения таяния</p>	
<p>Эпоха <i>«Пасхальная»</i></p>	<p>Помочь детям почувствовать весеннее возрождение и обновление природы, щедрость солнца. Переживание тайны появления новой жизни. Изготовление пасхальных корзинок и пасхального садика, цыплят из шерсти, зайчиков из непряденой шерсти. Подготовка земли для посева зерен пшеницы. Замачивание и проращивание зерен, крашение яиц, выпечка куличей.</p>	2
<p>Эпоха <i>«Земля-матушка»</i> <i>«Светит солнышко, мысажаем зернышко»</i> <i>«А на улице май и звенит ручеек. Зеленеет трава. Распустился цветок».</i></p>	<p>Проявление воспитанниками творческой активности в окружающем мире. Переживание детьми-выпускниками этапа взросления и собственной зрелости. Индивидуальная работа с детьми-выпускниками: шитьё кукол, изготовление лошадок. Работа с деревом: изготовление корабликов. Плетение скакалок из шнура. На прогулке перекапывание земли, посев семян цветов в клумбы, уход за посевом.</p>	2

### **2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Каждый жизненный этап человека имеет свои особые задачи. В этом смысле детство является уникальным периодом, в котором закладывается фундамент для всей дальнейшей жизни.

Опираясь на педагогические труды Р.Штайнера, Б. Ливехуда, современные исследования в области детской возрастной психологии В.С. Мухиной, О.М.Дьяченко и Т.В.Лаврентьевой, авторы образовательной программы дошкольного образования «БЕРЕЗКА» определяют основные следующие возрастные особенности ребенка-дошкольника:

- Детское мышление имеет образный характер, отличный от абстрактно-логического мышления взрослых.
- Для ребенка свойственно более интенсивное чувственное восприятие окружающего мира, впечатления, получаемые им извне, оказывают влияние не только на душевно-духовное (эмоциональное и умственное), но и на физическое формирование.
- Подражание окружающим служит для ребенка внутренним импульсом к развитию.
- Ритмическая организация жизни детей является основой для их физического и душевного здоровья.
- Развитие познавательных и иных способностей дошкольников происходит в различных видах деятельности, при этом ведущим видом деятельности для них является свободная творческая игра.

Развитие ребенка путем включения его в различные виды деятельности (самостоятельной, совместной с другими детьми, с взрослыми) является

методологической основой Программы. Для детей дошкольного возраста основными являются следующие виды деятельности:

- Игровая, включая свободную сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игры;
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора;
- Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- Конструирование из разного материала, включая мебель, бумагу, природный и иной материал;
- Изобразительная (живопись, рисование, лепка, аппликация и др.);
- Музыкальная (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- Многообразная двигательная активность.

Особенности развития ребенка от рождения до 7 лет на примере развития детской свободной игры

Этапы развития ребенка от рождения до 7 лет можно выделить различным образом и описывать их с разных точек зрения. Так как в основу программы положены деятельностный подход к воспитанию и развитию и игра как ведущий вид детской деятельности, фазы развития ребенка будут рассматриваться в первую очередь с точки зрения развития детской игры и детской деятельности. Рассмотрим два возрастных периода: от 3 до 5 лет, от 5 до 7 лет.

После трех лет у детей пробуждается новая способность - фантазия. Из самых обычных вещей с помощью фантазии ребенок способен сотворить весь мир заново. Например, палка становится лошадью, мечом, ракушка -тарелкой или лодочкой. Это постоянное творчество подразумевает в детях высочайшую степень внутренней активности и подвижности. И вид самой игры изменчив и

подвижен. Ребенок будто перескакивает от одного дела к другому, но в каждый момент он очень интенсивно занят своей деятельностью. Если, положим, свободная игра в группе длится полтора часа, то четырехлетний ребенок может побывать в десяти различных игровых ситуациях. Это нельзя понимать в этом возрасте как несобранность, неумение концентрироваться, поскольку ребенок сконцентрирован на игре как таковой, и именно она является его жизненным пространством. Многообразие игровых ситуаций говорит о его необычайной внутренней подвижности.

Возможности развития фантазии ребенка напрямую зависят от тех предметов, которые ему встречаются. Потому их качество очень важно. Основным свойством этих предметов должна быть способность к преобразованию, которая реализуется творческой силой фантазии ребенка. Это, так называемые, предметы-заместители. Один и тот же кусок дерева становится мостом, телефоном, кораблем, люлькой для младенца.

Фантазия умеет продолжать свойства предмета, дополнять и превращать их. При этом сама фантазия растет и крепнет. Так в возрасте от 3 до 5 лет появляется собственно игра. Она интенсивна, скоротечна, связана с внутренней подвижностью и силами фантазии, но все еще не заботится о результате и не направляется к определенной цели.

В ходе такой игры развиваются не только творческое воображение, но и социальные, когнитивные, двигательные и речевые способности. Сама речь зачастую становится объектом игры, о чем свидетельствует активное словотворчество детей в этом возрасте. Пример того – книга К.И. Чуковского «От трех до пяти».

После пяти лет, детская игра существенным образом изменяется. Если раньше побуждение к игре приходило извне – какой-либо предмет побуждал фантазию и деятельность, то теперь импульс приходит изнутри. Ребенок имеет внутренние представления и образы и стремится перевести их в действие. Таким

образом, у игры появляется целеполагание. Дети в этом возрасте уже хорошо знают все игровые и строительные материалы в группе и умело ими пользуются, могут конструировать в ходе игры: создавать сложные постройки, состоящие из нескольких частей, имеющих свое назначение и особое устройство.

Изменяется социальный стиль игры. Образуются небольшие группы, в которых роли четко разделены между большими детьми. Младшие тоже могут приниматься в игру, и им назначаются определенные роли. Таким образом, разновозрастная группа дает детям возможность учиться играть и возможность учиться, играя.

Изменяется отношение к игровым материалам. Если раньше найденный кусок дерева был исходной точкой в игре, то теперь ребенок ищет нужные ему материалы.

В своей игре старшие дети достаточно успешно воспроизводят виденные ими технические устройства и процессы, если им удастся постичь их принцип работы. Например, игрушечный подъемный кран никогда не вызвал бы у детей такой познавательной деятельности и активного творчества, как попытка построить его самостоятельно.

Игра старших детей становится длительной и целеустремленной. Основной сюжет игры может действовать и развиваться в течение нескольких дней.

Стандарт определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка): для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования

объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка».

Формы работы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

Направления развития и образования детей далее - образовательные области	Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)	
	Формы организации	Способы, методы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>- праздники, развлечения;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Ситуация общения</li> <li>• Ситуативный разговор               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентация</li> <li>• Видеоинформация                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• ИКТ</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Чтение художественной познавательной литературы               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> </ul> </li> <li>• Ситуация практического морального выбора               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместное обсуждение                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект</li> </ul> </li> <li>• Развитие движений</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> </li> </ul> <p>Игровая беседа с элементами движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра</li> <li>-Утренняя гимнастика</li> <li>-Интегративная деятельность               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения</li> <li>-Экспериментирование</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа</li> </ul> </li> </ul>

		-Рассказ -Чтение -Проблемная ситуация
Социально —коммуника- тивное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная ситуации (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор;</li> <li>• элементарные поручения;</li> </ul> </li> <li>• формирование культурно – гигиенических навыков,</li> <li>• освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>• совместная игра воспитателя детей (с дидактическими игруш-ками со строительным матери-алом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>• индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>ситуации общения воспитателя с детьми, с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>• беседы с детьми; игры- забавы и игры - хороводы на развитие общения;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные игры;</li> </ul> </li> <li>совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками, со строительным</li> </ul>	Показ предметов <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ образца</li> <li>• показ способа действий             <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнение</li> </ul> </li> <li>• элементарные опыты</li> <li>• экспериментирование             <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование</li> <li>• объяснение</li> <li>• рассказ, чтение</li> </ul> </li> <li>• беседа, рассказ воспитателя             <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ детей</li> </ul> </li> <li>• вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности)             <ul style="list-style-type: none"> <li>указание, пояснения                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснение</li> </ul> </li> <li>• педагогическая оценка                 <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическая игра</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием             <ul style="list-style-type: none"> <li>• внезапное появление объектов</li> </ul> </li> <li>• выполнение воспитателем игровых действий             <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадывание и отгадывание загадок</li> </ul> </li> <li>• введение элементов соревнования</li> <li>• создание игровой ситуации ИКТ</li> </ul> Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия

	материалом).	Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.
Речевое развитие	<p>-Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры; <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые ситуации;</li> <li>• инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> </ul> </li> <li>• слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок. <ul style="list-style-type: none"> <li>• динамические паузы;</li> </ul> </li> <li>• продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; <ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативная беседа;</li> </ul> </li> </ul> <p>-проблемная ситуация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-логоритмика;</li> <li>диалог</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение;</li> <li>• демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, Компьютерные программы); показ предметов; образца способа действий, - упражнение; <ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные опыты;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• моделирование,</li> <li>• объяснение;</li> </ul> </li> <li>• рассказ; чтение; беседа; рассказ воспитателя; <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ детей;</li> </ul> </li> <li>• вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности); <ul style="list-style-type: none"> <li>• указание; пояснение;</li> <li>• -объяснение;</li> <li>• педагогическая оценка,</li> <li>• дидактическая игра;</li> </ul> </li> <li>• воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>• внезапное появление объектов; выполнение воспитателями игровых действий;</li> <li>загадывание и отгадывание загадок - введение элементов соревнования; создание игровой ситуации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- ИКТ</li> </ul> </li> <li>Рассматривание</li> <li>Игровая ситуация</li> <li>Дидактическая игра</li> <li>Ситуация общения.</li> <li>Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>Хороводная игра с пением</li> <li>Игра-драматизация</li> <li>Чтение</li> </ul>

		Обсуждение Рассказ Игра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа); <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• индивидуальная работа;</li> </ul> </li> <li>• опыты; элементарное экспериментирование; <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения за природой;</li> <li>• сюжетно-ролевые, режиссерские игры -путешествия;</li> </ul> </li> <li>• - создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов (в центре природы); -мини-музеи; <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование;</li> <li>• упражнение;</li> </ul> </li> <li>• математическая игра; -словесная инструкция;</li> <li>• работа с тетрадью;</li> <li>• моделирование;</li> <li>• эксперимент;</li> <li><b>решение задач</b></li> </ul>	<p>Показ предметов показ образца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показ способа действий <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнение</li> </ul> </li> <li>• элементарные опыты</li> <li>• экспериментирование <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование</li> <li>• объяснение</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> </ul> </li> <li>• беседа, рассказ воспитателя <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ детей</li> </ul> </li> <li>• вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности) <ul style="list-style-type: none"> <li>• указание</li> <li>• пояснение</li> <li>• объяснение</li> </ul> </li> <li>• педагогическая оценка <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическая игра</li> </ul> </li> <li>• воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием</li> <li>• внезапное появление объектов</li> <li>• выполнение воспитателем игровых действий <ul style="list-style-type: none"> <li>• загадывание и отгадывание загадок</li> </ul> </li> <li>• введение элементов соревнования <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание игровой ситуации</li> </ul> </li> </ul> <p>ИКТ Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра</p> <p>Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа</p>

		Проблемная ситуация
<p>Художественно — эстетическоеразвитие</p>	<p>Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>игра на музыкальных инструментах,</li> <li>• разучивание песен, игр, хороводов, беседа -образовательные ситуации;</li> <li>• совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>• индивидуальная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>• использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности,</li> <li>• динамические паузы;</li> <li>• слушание музыки;</li> <li>• театрализованные игры;</li> <li>• опытно- экспериментальная деятельность;</li> <li>мастерская по изготовлению продуктов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение; демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>-показ предметов; образца; показ способа действий.</li> <li>• упражнение;</li> <li>• элементарные опыты;</li> <li>• экспериментирование;</li> <li>• моделирование.</li> <li>• объяснение; рассказ</li> <li>• чтение; беседа;</li> <li>• рассказ воспитателя;</li> <li>• рассказ детей;</li> <li>• вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>• указание; пояснение;</li> <li>• -объяснение;</li> <li>• педагогическая оценка- дидактическая игра;</li> <li>воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>• внезапное появление объектов; выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>• загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>• введение элементов соревнования</li> <li>• создание игровой ситуации;</li> <li>-ИКТ</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующего возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</li> </ul>
--	--	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения с взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все

оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

#### **2.1.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Воспитанники ДОУ с ОВЗ (при наличии) осваивают основную образовательную программу дошкольного образования ДОУ с учётом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Педагоги обеспечивают коррекцию и социальную адаптацию детей с ОВЗ, находящихся в группах общеобразовательной направленности.

Для успешной инклюзии детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых сверстников требуется создание специальных условий в ДООУ, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья в ДООУ обеспечены следующие

специальные условия:

1. Для медицинского сопровождения воспитанников ДООУ заключен договор с ГБУЗ СО Самарской городской поликлиникой № 2. Для

психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ заключен договор с ЦППСП «Помощь» г.о. Самара для оказания консультативной помощи педагогам и родителями воспитанников.

3. Для психолого-педагогического сопровождения детей в ДООУ:

а) Обеспечены дифференцированные условия:

- гибкий режим дня;
- оптимальный режим учебных нагрузок;
- особая пространственная и временная организация образовательной среды.
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка при выборе адекватных возрасту детей форм работы с ними - игровой деятельности, соблюдение комфортного эмоционального режима;
- соблюдение этапов сопровождения, последовательность и их преемственность;
- использование современных педагогических технологий, в том числе информационно-коммуникационных, для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

б) Обеспечены здоровые сберегающие условия:

- оздоровительный и охранительный режим;
- укрепление физического и психического здоровья;
- ориентация на позитив в поведении и характере ребенка;
- профилактика физических, умственных и психологических перегрузок воспитанников, наступления переутомления путем чередования умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности.

- соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм. в) Обеспечение условий безбарьерной среды:

- участие детей с ОВЗ в воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятиях ДОО, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Детям с ОВЗ предоставляется возможность принимать участие, как в жизни коллектива группы, так и в мероприятиях ДОО.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО (при наличии) являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;  налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с

ОВЗ на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

□ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Задачи коррекции детей с ОВЗ (при наличии) в условиях ДООУ:

- своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<p><b>Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо</b></p>	<p>использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (актуализировать ранее изученную тематическую лексику); использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению предложений; детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игр, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении и ходе своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине; стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в процессе игры по теме (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия); умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, ра</p>
--	--

<b>Для детей с ЗПР</b>	в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие направления: развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных видов деятельности; коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков формирования коммуникативной деятельности
<b>Для детей с нарушениями интеллекта</b>	включает следующие моменты: приобщение к социальному миру и построение отношений с другими людьми; способов общественного опыта (в процессе начального этапа коррекционной работы); ребёнка; указательные жесты; подражание действиям взрослого; действия по образцу и речевой инструкции; поисковые способы ориентирования; (целенаправленные пробы, практическое примеривание, зрительная ориентация)

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<b>Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи)</b>	развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптикопространственных представлений; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение словаря; формирование регуляторных процессов, мотивации общения
<b>Для детей с ЗПР</b>	расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых объектов; сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы; различные стороны окружающей его действительности — мир природы и окружающий мир; развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количественных отношениях; измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения соотносить количество предметов с числом; сложение и вычитание.
<b>Для детей с нарушениями интеллекта</b>	развитие ориентировочно-поисковой деятельности; формирование возрастных психологических новообразований, которые способствуют развитию познавательной деятельности; побуждающих к различным видам детской деятельности; развитие восприятия и формирование перцептивных действий — проб, экспериментов; формирование целостного восприятия и представления о предметах, отражающих свойства и зависимости в той или иной области; обогащение чувственного опыта ребёнка в процессе развития чувственного восприятия

### Образовательная область «Речевое развитие»

<b>Для детей с нарушениями речи (фонетико-фонематическим недоразвитием)</b>	формирование полноценных произносительных навыков; развитие фонематического восприятия; представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза; развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и форм слов; обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к словесному значению слов; воспитание умений правильно составлять предложения; сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи; развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с поделками
---	---

	поавтоматизации в речи уточнённых в произношении фонем.
<b>Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи)</b>	<p>I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности; II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальное развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств речи; развитие самостоятельной фразовой речи;</p> <p>III уровень развития речи: развитие понимания речи и лексико-грамматической стороны речи; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;</p> <p>IV уровень развития речи: развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего речевого развития; совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование развития самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</p>
<b>Для детей с ЗПР</b>	<p>развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.</p>
<b>Для детей с нарушениями интеллекта</b>	<p>развитие коммуникативной направленности общения; развитие фонематического слуха, слухового внимания и восприятия; формирование артикуляционного аппарата к воспроизведению речи; формирование у детей невербальных форм коммуникации (умения фиксировать взгляд партнёра по общению, выполнять предметно-игровые действия со сверстником, выполнять инструкцию: «дай», «на», «возьми»); понимание и использование указательных жестов; овладение предпосылками артикуляции и слухового анализатора; зрительной памяти и зрительного контроля; зрительно-моторной координации; перцептивной регуляции и комплекса лингвистических умений (способностей к звуко-буквенный анализ) (М. М. Безруких, 1995)</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

<p><b>Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо</b></p>	<p>углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предложениями относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти; тренировка движений пальцев (физкультминутки).</p>
<p><b>Для детей с нарушениями интеллекта</b></p>	<p>использование музыки как эмоциональной основы для общения детей с окружающим миром; развитие дополнительных эмоциональных впечатлений при взаимодействии с музыкальными образцами, стимуляция восприятия окружающей действительности; формирование восприятия музыки, вокально-интонационного развития голоса; развитие эмоциональной сферы, слухового внимания и слухового восприятия деятельности дополнительными эмоциональными впечатлениями; развитие внимания, запоминания, певческих навыков, музыкально-слухового восприятия; развитие внимания, элементов произвольной деятельности, координации движений, музыкально-ритмических движений; формирование у детей интереса и потребности к музыкальному творчеству; формирование умения видеть прекрасное в предметах окружающей действительности; развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями декоративно-прикладного искусства.</p>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<p><b>Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо</b></p>	<p>формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями; двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценной деятельности.</p>
<p><b>Для детей с нарушениями интеллекта</b></p>	<p>создание условий для охраны, укрепления и совершенствования здоровья; выполнение закаливающих процедур, поддержание активного двигательного режима; голосового и дыхательного режимов, совершенствование предметно-развивающих игр; выполнение санитарно-гигиенических норм); формирование потребности быть здоровыми, вести здоровый образ жизни; сохранения и укрепления своего здоровья.</p>

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательная программа создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Самарского края.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г.Богославец, О.И.Давыдова, А.А.Майер) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Самарской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей пространственно - предметной среды. Самарская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия Поволжья сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Самарской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в дошкольном учреждении является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

основной период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Самарского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в группе и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей,

осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулки не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-18^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ .

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

#### Национально-культурные традиции

Многонациональность. Наличие поселений коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Поволжья русские, чуваша, мордва, татары, башкиры, марийцы. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в

которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- песни – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры.

- сказки, сказы – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является ее способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- игры - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела

старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- народную игрушку. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева- Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка- свадебная, кукла Спиридон- Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

- декоративно-прикладное искусство Поволжья для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к

декоративно-прикладному искусству Поволжья стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений русского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника.

- природные богатства земли Самарского края.

### **2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

#### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

ДООУ расположено в исторической части г.о. Самара, в учреждении сложились традиции:

- Посещение близлежащих музеев и картинных галерей;
- Экскурсии по достопримечательностям Ленинского района г.о. Самара;
- Участие в мероприятиях, посвященных празднованию Великой Победы в ВОВ (экскурсии на площадь Славы для возложения цветов к вечному огню в мае, торжественные мероприятия для родителей и ветеранов);
- Учувствуют во всех детских мероприятиях, организованных администрацией Ленинского района г.о. Самара проходящих на набережной р. Волги и на площади Славы, им. Куйбышева.

Для организации традиционных событий эффективно использование примерное тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из

разных образовательных областей.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Педагоги имеют возможность выбора тематики образовательной деятельности из предложенного перечня для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

### **Особенности организации**

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, что находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Ежемесячно педагоги ДОУ организуют праздники, (такие как «День именинника», «Праздник группы»), целью которых является развитие творческих способностей детей, а также подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений. Мероприятия проводятся в форме вечера досуга, поздравления для именинников, подготовка подарков (рисунков, пожеланий, песенок, самовыражения детей).

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав художественно-эстетическое направление, опираясь на парциальную программу «Вдохновение», под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой .

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает

систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно - средовая модель

В помещениях групп ДОУ есть все необходимое для правильной организации свободной игры детей, совместной деятельности воспитателей и детей. При этом большая часть мебели и предметов быта многофункциональны, чтобы дети могли использовать их в свободной игре. Это, прежде всего, столы, скамейки и стулья, нужные детям для больших построек и крупномасштабного конструирования. Идеальный вариант – специально изготовленные деревянные столы и стулья, которые могут быть использованы многофункционально. Например, детские столики, которые можно собирать в общий обеденный стол, разбирать, составляя различные сочетания, чтобы использовать их в разнообразной деятельности и в игре. Маленькие деревянные стульчики также могут стать подходящим материалом для развертывания игры и конструирования. Все оборудование детского сада и игрушки из натуральных, естественных материалов. Для масштабного строительства детям также нужны деревянные полки-стойки, хорошо обструганные доски разных размеров, большие лоскуты ткани, покрывала, шнуры, мешочки с песком. Деревянные стойки есть в каждой группе — если занавесить две стойки, они образуют уголок для кукол или магазин, из стоек удобно сооружать кукольный театр, кровать с пологом для игры. Стойки и ширмы разного размера, но непременно легкие и переносные. Во время игры дети часто наряжаются, для чего имеются платки, ткани разного размера, головные повязки, пояса, плетеные шнуры и т. п. В группе отведено место для кукольного домика, который дети могут по желанию перестраивать. Здесь происходит повседневная жизнь по примеру взрослых, и куклы могут становиться и детьми, и взрослыми. Кукла — это образ человека.

Поэтому для каждого ребенка она является той главной игрушкой, которая более всего вызывает и оживляет в его воображении представление о его собственном строении. Кукла — детский архетип человека.

Для игры в куклы есть лоскуты, головные повязки, шерстяные шнуры, постельки-конверты, колыбельки, кровати-гамаки, корзины, маленькие скамеечки. В кукольном домике хранятся маленькие деревянные или глиняные чашки, тарелки, ложки, кастрюльки. Большое значение в группе имеет просто обставленный торговый уголок. Здесь дети учатся тому, как следует брать и давать, просить о чем-то и благодарить. Кроме того, создается сфера игры, которая растет вместе с детьми, пробуждая в них образы социальных отношений. Достаточное количество природных материалов, мешочки с песком и др. предметы — это товары. Деревянные лопатки, ложки, маленькие корзинки и чашки используются для расфасовки товаров. Простые весы с двумя чашами дают возможность не только взвешивать «товар», но и экспериментировать в игре, познавать свойства различных предметов и материалов.

В каждой группе есть место, где стоят корзинки с природными материалами, которые используются детьми в игре: чурбачки, тонкие спилы, корни, куски коры, камни, ракушки, шишки, плоды и др. Игра — прежде всего процесс, и лишь потом использование готовых форм и игрушек. Незавершенные предметы и природный материал дают детям основу для собственной деятельности и пищу для фантазии. Игрушка должна иметь что-то вроде основных признаков характера, чтобы детская фантазия могла продолжать ее дальше. Расколотый чурбак с боковым сучком может стать локомотивом, радиоприемником, утюгом, парходом. Каштаны могут быть едой, стадом овец, машинами на улице. Особая пластика природных материалов, тактильные свойства, цвет и облик по сути своей дружелюбны, пробуждают симпатию, поэтому дети охотно и разнообразно используют их в игре. В группе есть также игрушки, сформированные более конкретно, в которых можно увидеть образ животного, мост, машину, весы. Но

подобные игрушки не должны составлять большинство.

Таким образом, оборудование группы не требует больших материальных затрат, но нуждается в творческом и осознанном подходе педагогов, которые подбирают и изготавливают игровой материал, позволяющий детям полноценно развернуть в игре свою фантазию, раскрывающий разнообразные свойства окружающего мира, способствующий активной и творческой деятельности.

При планировании учитывается дневной, недельный и годовой ритмы, в соответствии с которыми строится вся работа дошкольного учреждения. Важно, что занятия, которые проводятся ежедневно, проводятся в одно и то же время и имеют в структуре дневного ритма свое место. Занятия, которые проводятся раз в неделю, имеют закрепленный день. Организация занятий на основе ритма благотворно действует на дисциплину и порядок в группе. Дети легче и естественней переходят от одного вида деятельности к другому. Постепенно у них возникает стремление к порядку и организации деятельности во времени: все имеет свое осмысленное начало, середину и завершение. Таким образом, ритмическая организация работы имеет благотворное воздействие на детей на многих уровнях: способствует здоровью и благополучию ребенка, влияет на психосоматическое, речевое, моторное развитие и др.

### **3. Организационный раздел**

#### ***3.1.1. Обязательная часть***

#### **3.1.2. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В ДП школе осуществляется деятельность по созданию необходимых условий, поддержке материально – технической базы с целью качественной и полноценной реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует санитарным нормам, правилам пожарной безопасности,

санитарно-гигиеническим правилам, возрастным и индивидуальным особенностям детей.

В ДП школы созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную

деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

### **3.1.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ДОО полностью обеспечено методическими материалами и средствами обучения и воспитания дошкольников для реализации программы. В кабинете заместителя директора ДП школы сформирована мини библиотека, где собраны учебные и методические пособия, дидактические материалы.

ДП МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара имеет все необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка со взрослыми и другими детьми;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за ДП право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы в соответствии с принципами Вальдорфской педагогики.

Программой предусмотрено также использование ДП школы обновляемых

образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

### Перечень методического обеспечения

Комплексная общеразвивающая программа дошкольного образования «Бережки» В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, Л.В.Свирская	
Парциальная программа «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина	
Березка: Методическое руководство для воспитателей дошкольных образовательных учреждений муниципальной организации «Содружество педагогов вальдорфских детских садов.» — Загвоздкин, В.К.Вальдорфский детский сад. В созвучии с природой. — Москва, 2005. — 160 с.	
Свирская Л.В. Методика ведения педагогических наблюдений/ Л.В.Свирская. - М.,2009	
<i>Образовательная область</i>	
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальное воспитание дошкольников. 1-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Народное образование» (Серия «Вдохновение»).</p> <p>Бригитта Барц Праздники с детьми, 2015, 96 с.</p> <p>Купер, Стефани. Детский год: руководство по воспитанию детей и взрослых/ Стефани Купер, Кристина Купер с англ.:Ланцман А.Е. — Санкт-Петербург:Деятельность, 2015.</p> <p>Леонтьева О.Т. Карл Орф/О.Т.Леонтьева. – М.: Музыка, 2000.</p> <p>Нойшюц К. Куклы своими руками/К.Нойшюц. – М.: Музыка, 2000.</p> <p>Рокитянская Т.А. Ритм: Воспитание ритмом дошкольников. – М.,2000.- 42 с.</p> <p>Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система музыкального воспитания дошкольников. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000.</p> <p>Элементарное музыкальное воспитание по статьям/Под ред. Баренбойма Л.А. – М., 1978</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Смирнова Е.О. Исследование межличностных отношений в группах дошкольников/Е.О. Смирнова, А.А. Смирнова. – М., 2000. С. 27- 37.</p> <p>Чернышева Е.Н. Педагогическая технология музыкального воспитания деятельности детей 4-7 лет средствами Вальдорфской педагогики/Е.Н.Чернышева, Е.И.Курчанова, А.С. Коскин//Ученые записки</p>

	<p>2011. -  №11 – с.161-165.  Чернышева, Е.Н. Оптимизация в развитии д  старшего дошкольного возраста средствами  Чернышева, Е.И. Курчанова, А.С. Коскин//У  П.Ф.Лесгафта. – 2012. -  №8 – с.103-106.  Штайнер, Р. Здоровое развитие телесно-физ  проявления душевно-духовного/Р. Штайнер  480 с.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Рокитянская Т.А. Ритм: Воспитание рит  М.,2000.- 42 с.  Смирнова Е.О. Исследование межличност  группах дошкольников/Е.О. Смирнова, А.А.  С. 27- 37.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Вольфганг М. Ауэр Практика пробуждения ч  дошкольных групп. 2014 г., 144 с.  Швайцер, Салли. Да, я ищу ответ: детство л  родителей, воспитателей и учителей/ Са  Деметра, 2015. — 248 с.  Купер, Стефани. Детский год: руководство п  детей и взрослых/ Стефани Купер, Кристина  с англ.:Ланцман А.Е. — Санкт-Петербург:Де  Нойшюц К. Куклы своими руками/К.Нойшю  Рокитянская Т.А. Обучение игре на блок-фле  - М.,1999. – 68 с.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>Дыкман Л. Я.  Гармоничный ребенок. Как этого достичь  гармонии. Изд.4-е, доп. и расшир.- Санкт-Пе  Нюш М.Л. Игра из глубины души. О спос  игры./Пер. с немецкого А.Боковец, И.Дени  Наири, 2016. — 132с.  Вальдорфский детский сад сегодня./ Под  немецкого С. Экс.- К.: Наири, 2016. — 288 с.  Григорьян Д., Зиновьева Т. Золотой колосок.  Центр оперативной полиграфии ООО «Строй  Григорьян Д., Зиновьева Т. Золотой колосок.  для родителей. Типография «Центр Полигра  Григорьян Д., Зиновьева Т. Золотой коло  пособие для родителей. Типография «Центр  стр.</p>

Григорьян Д., Зиновьева Т. Золотой колосок. для родителей. Центр оперативной полиграф стр.

Вольфганг М. Ауэр Практика пробуждения ч дошкольных групп. 2014 г., 144 с.

Швайцер, Салли. Да, я ищу ответ: детство родителей, воспитателей и учителей/ Са Деметра, 2015. — 248 с.

Грюнелиус, Элизабет М. Вальдорфский дошкольного возраста/Элизабет М.Грюнели Санкт-Петербург: Деметра, 2010.-96 с.

Штейнер, Рудольф. Воспитание ребенка с немецкого — Киев, Наир, 2020.- 36с.

Грюнелиус Э.М. Вальдорфский детский возраста/Пер. с нем. М.В.Тольской – М.: Мир

Антонюк, А.Л. Развитие творческих способ вальдорфской педагогике [электронный рео [http://academicon.ru/publ/obshhaja\\_pedagogika\\_posobnostej\\_detej\\_doshkolnogo\\_vozrasta\\_v\\_val](http://academicon.ru/publ/obshhaja_pedagogika_posobnostej_detej_doshkolnogo_vozrasta_v_val)

Выготский, Л.С. Проблема возраста//Л.С. Вы М.: Педагогика, 1984

Возвращение игры, видео-фильм Л.Свирской

Грюнелиус Э.М. Вальдорфский детский возраста/Пер. с нем. М.В.Тольской – М.: Мир

Детский сад, живущий жизнью детей, известного/Под ред. М.Ф.Головиной. – М.: журнала «Управление ДОУ»).

Дилео, Д. Детский рисунок. Диагностика и и 2001

Дневник воспитателя: развитие детей дошко И.А.Бурлакова, Н.С.Варенцова и др.; Под ред Гном-Пресс, 1999

Дневник воспитателя: развитие детей дошко И.А.Бурлакова, Н.С.Варенцова и др.; Под ре М.: Гном-Пресс, 1999.

Загвоздкин В. К. Психология и педагогика св саду в контексте внедрения ФГОС дошкольного образования//В.К.Загвоздкин. – Академическ

Зеньковский В.В. Психология детства/В.В.Зе

Ливехуд Б. Фазы развития ребенка/Б.Ливехуд

Ливехуд Б. Кризисы жизни – шансы жизни/Б.

	<p>Мухина В. С. Детская психология: Учеб. для Венгера.—2-е изд., перераб. и доп.— М.: Прогресс, 2000.— 42 с.</p> <p>Рокитянская Т.А. Ритм: Воспитание ритма у детей / Т.А. Рокитянская // Психологическая наука и образование. М., 2000.- 42 с.</p> <p>Смирнова Е.О. Истоки отзывчивости (попытки педагогического исследования) / Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. М., 2000.- с. 50- 58.</p> <p>Смирнова Е.О. Исследование межличностных отношений в группах дошкольников / Е.О. Смирнова, А.А. Козлова // Психологическая наука и образование. М., 2000.- С. 27- 37.</p> <p>Смирнова Е.О., Соколова М.В. Право на индивидуальность / Е.О. Смирнова, М.В. Соколова // Психологическая наука и образование. М., 2000.- 5–10</p> <p>Штайнер, Р. Воспитание ребенка с точки зрения ритма / Р. Штайнер. М.: Парсифаль, 1993. – 40 с.</p> <p>Штайнер, Р. Общее учение о человеке как о ритмическом существе / Р. Штайнер. М.: Парсифаль, 1996. – 176 с.</p> <p>Штайнер, Р. Духовно-душевные основы воспитания / Р. Штайнер. М.: Парсифаль, 1997. – 144 с.</p> <p>Штайнер, Р. Философия свободы. Основные принципы / Р. Штайнер. М.: Парсифаль, 1995. – 256 с.</p>
--	---

### **3.1.4.Режим дня, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### ***Режим дня и распорядок***

Общие положения – ритм и повторение как факторы развития

Одним из основных методических принципов Вальдорфской дошкольной педагогики является принцип ритма и повторения. Он базируется на том, что все процессы человеческой жизни связаны с ритмами. Помимо этого общего закона ритма, справедливого для всей жизни в целом, есть специфика, связанная с психологическими и физиологическими особенностями развития ребенка в дошкольном возрасте. Как уже говорилось выше, в этот период жизни ребенок осваивает и формирует свое тело, его структуры. Это с одной стороны -

пластическое формирование, с другой стороны - овладение телом. Для такого формирования тела и овладения им необходимы ритм и повторение. Чтобы собственные усилия ребенка напечатлелись в структурах тела, ему необходимо все снова и снова, в повторении, воспроизводить образцы и модели действий.

Таким образом, ритм и повторение - это условия решения ребенком задач развития данного возрастного периода. Вот почему дети с таким удовольствием на протяжении длительного времени готовы выслушивать одну и ту же сказку и играть в одну и ту же музыкально-ритмическую игру. Эта потребность детей учитывается в данной Программе, подразумевающей такие многократные повторения одного и того же на протяжении определенного времени (например, сказка рассказывается одну-две недели) и возвращение мотивов (того же самого) в следующем году (годовой ритм) и т.д.

Кроме того, с ритмом и повторением связано эмоциональное и психологическое благополучие ребенка. Дети, живущие в организованном во времени и пространстве окружении, переживают предсказуемость мира: не происходит ничего неожиданного, хаотичного, непредвиденного.

Следовательно, это дает им уверенность в завтрашнем дне и ощущение внутренней и внешней стабильности.

Понятие «ритм» имеет отличие от общепринятого наименования «режим», поскольку ритмическая организация, помимо повторения, подразумевает некоторую свободу и живую, постепенную смену одних видов деятельности другими. Принцип «вдоха» и «выдоха», по которому строится ритм, также относится к области органического, живого. Все это позволяет детям естественно, без принуждения переходить от одного организационного момента к другому, а будучи связано с жизненными процессами, способствует укреплению здоровья.

ДП МБОУ Самарская Вальдорфская школа г. о. Самара учитывается дневной, недельный и годовой ритмы. Важно, что занятия, которые проводятся

ежедневно, проводятся в одно и то же время и имеют в структуре дневного ритма свое место.

Занятия, которые проводятся раз в неделю, имеют закреплённый день.

Организация занятий на основе ритма благотворно действует на дисциплину и порядок в группе. Дети легче и естественней переходят от одного вида деятельности к другому. Постепенно у них возникает стремление к порядку и организации деятельности во времени: все имеет свое осмысленное начало, середину и завершение.

Таким образом, ритмическая организация работы имеет благотворное воздействие на детей на многих уровнях: способствует здоровью и благополучию ребенка, влияет на психосоматическое, речевое, моторное развитие и др.

### **Ритм дня**

Дневной ритм помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Разнообразные занятия детей и взрослых, свободная игра, прием пищи совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни.

Построение дня группы в общем и целом повторяется с различными вариантами, в зависимости от дня недели и времени года (недельного и годового ритма). При этом ритм означает не только многократное повторение одних и тех же занятий, одного и того же уклада жизни, но и чередование фаз свободной активности детей (выдох) и концентрации на том, что предлагает воспитатель (вдох) в ходе одного дня. Особого внимания воспитателя требуют переходные моменты в ритме, соединяющие между собой разные по характеру и содержанию части дня.

Ниже дается описание примера ритмического построения различных видов деятельности и занятий детей в соответствии с принципом «вдоха» и «выдоха».

### **Первая фаза ритма дня – «выдох»: свободная игра**

Воспитатель вместе с детьми делает гимнастику. Старшие дети вместе с помощником воспитателя, помогают накрывать стол. Воспитатель за рабочим столом занимается каким-нибудь делом: например, готовит тесто для выпечки, занимается рукоделием или мастерит украшения для предстоящего праздника. Дети могут присоединиться и начать делать что-то вместе с ней. Но в большинстве случаев они сразу, без дальнейших пояснений, начинают играть. Кто-то строит дом, кто-то ставит кукольный спектакль, кто-то начинает играть в дочки-матери. Таким образом, постепенно разворачивается свободная игра. В богатом природном и игровом материале (куклы, машинки, столы, ткани, желуди, шишки, кора и прочее) дети находят для своей игры пластичное «сырье», из которого можно сделать все, что угодно, силой фантазии.

Очень важно, чтобы дети удовлетворили свою потребность в свободной игре. Поэтому на нее должно быть выделено не менее 1-1,5 часов. Свободная игра — это, на языке Вальдорфских педагогов, - «выдох», поскольку в ней ребенок действует самостоятельно, раскрывая свои собственные творческие силы и перерабатывая индивидуальный опыт.

Но важно также, чтобы игра в определенное время имела свой конец, и все было убрано на свои места. Однако воспитатель не говорит детям: «Теперь игра закончена, пожалуйста, убирайте все на место». Ее задача - необходимое завершение игры и порядок «развить» из самой игры. Могут быть традиционные сигналы к завершению игры: песенка или звук колокольчика. При этом воспитатель подает импульс к уборке, начиная убирать игрушки там, где они уже не задействованы детьми, и показывая тем самым пример.

### **Вторая фаза – «вдох»: утренний круг и музыкально-ритмическая игра**

После свободной игры наступает «вдох», т.е. дети включаются в общую

деятельность под руководством воспитателя. «Утренний круг» – это ритуал, включающий в себя пальчиковые и жестовые игры, общее изречение, приветствие, обращенное к каждому ребенку, беседу о предстоящем дне и другое. После утреннего круга следует музыкально-ритмическая игра. Раз в неделю может прийти эвритмист, и тогда вместо музыкально-ритмической игры проводится занятие по эвритмии.

Далее как «выдох» следует прием пищи. Прогулка также включает в себя ритмично сменяющиеся фазы «вдоха и выдоха»: самостоятельные игры детей переходят в подвижные игры, организуемые воспитателями.

Таким образом, на основе принципа «вдоха» и «выдоха» организуется весь день в группе.

### **Значение ритуалов в ритме дня**

Символические действия («ритуалы») — сопровождают многие моменты детской жизни (начало и конец дня, прием пищи, отход ко сну и т.д.) Каждый педагог находит свои формы для «ритуальных» моментов в ритме дня. Это могут быть песенка или стишок, звон колокольчика или игра на музыкальном инструменте и т.д. Важно, что эти ритуалы повторяются изо дня в день. При этом отпадает необходимость в словесных комментариях и объяснениях того, что последует дальше. Переход от одного режимного момента к другому происходит естественно и гармонично.

### ***Ритм дня***

Дневной ритм помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Разнообразные занятия детей и взрослых, свободная игра, трапезы совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни.

--	--

Время	Виды
07.00 – 08.00	П
08.15 – 08.45	Утренн
08.45 – 09.10	Утреннее п
09.10 – 09.30	
09.30 – 10.30	Свободная
10.00 – 10.15	Убо
10.15 – 10.30	Фрукт музыкальн
10.55 – 12.00	П
12.10 – 12.40	Игра-оз
12.40 – 13.10	
13.10 – 15.10	Подготовка
15.10 – 15.30	Подъем детей
15.30 – 15.50	
15.50 – 16.30	Дидактические игры, худо

	деятельности
16.30 – 19.00	Подготовка к прогулке

### **Ритм недели**

Недельный ритм связан с необходимостью создания для детей спокойной, знакомой, ожидаемой обстановки каждого дня жизни. Вместе с тем, благодаря закономерностям временного характера, определенный день недели имеет свою особенную окраску, характеристику, что также желательно учитывать при организации педагогического процесса в дошкольной группе ДП МБОУ Самарской Вальдорфской школе г. о. Самара.

При определении недельного ритма детской группы необходимо распределить определенные виды деятельности по конкретным дням недели. Так, например, один из дней недели можно посвятить работе с тестом, а другой — уборке группы. В определенный день недели может показываться кукольный спектакль. Занятия живописью, лепкой, фитнесом также имеют свое конкретное место в недельном ритме жизни группы. Каждый день недели может иметь свое образное имя, свое индивидуальное лицо, в зависимости от занятий, которые проводятся в этот день.

Определение воспитателем ритма недели для конкретной группы является, безусловно, творческим процессом.

#### ***Примерный ритм недели разновозрастной группы дошкольников***

<b>День недели, участники</b>	<b>09.00. - 10.00</b>	<b>16.10-17.00</b>
-------------------------------	-----------------------	--------------------

<b>Понедельник</b>	Хоз.-бытовая деятельность Эвритимия	Уход за комнатными растениями
<b>Вторник</b>	Выпечка печенья Подвижные игры	Музыкальная гостиная
<b>Среда</b>	Художественно-прикладное творчество.	Конструирование из бумаги конструктора с использованием мебели для с\р игры и театрализации
<b>Четверг</b>	Столярная мастерская Хоз.-бытовая деятельность	Подвижные игры
<b>Пятница</b>	Восковая сказка Кулинарная мастерская	Генеральная уборка с детьми

### Ритм года

Ритмы дня и недели включены в большой годовой ритм, на который ориентируется практически вся жизнь группы.

Ритмичность года для ребенка может быть выражена в живом следовании друг за другом повторяющихся природных эпох, в тот период, когда ребенок находится в ДП школы.. Сознательное переживание изменений, происходящих в природе в течение периода нахождения ребенка в зависимости от времени года, должно быть снова открыто для детей через различную активную деятельность.

Особое значение в Вальдорфской дошкольной педагогике играют праздники, которые в основном ориентированы на традиции той или иной культуры. Тщательная разработка и проведение праздников является неотъемлемым

программным элементом ДП школы.

Воспитателям, определяющим ритм года, необходимо учитывать народные праздничные традиции. Вместе с тем, можно опереться на уже имеющийся опыт российских Вальдорфских детских садов, где, как правило, выделяются следующие эпохи:

Эпоха ранней осени, находящая свое кульминационное завершение в Празднике Урожая; Эпоха поздней осени с ее переживанием темноты и любимым детским Праздником Фонариков; особенное предрождественское время, венчаемое Рождеством и веселое время Святков; неповторимая по своим характерным чертам, настроению и даже по традиционным блюдам Масленица, значимый христианский праздник Пасха и, наконец, большой летний период, внутри которого могут быть выбраны и более конкретные праздничные события. Воспитатель определяет эти природные эпохи длительностью в три-четыре недели, наполняет их конкретным содержанием. Каждый такой период включает в себя специфичные виды деятельности воспитателей и детей, свой характерный набор игр, песен, сказок.

Отбор конкретного материала для детской деятельности является важной творческой задачей для воспитателя. Основой для ее решения является характер проживаемой эпохи.

### **Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДП школы пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Центра.

В дошкольных группах ДП школы не может быть разработан единый план,

жестко привязанный к календарным учебным графикам и к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов направлено, в первую очередь, на создание условий реализации образовательной деятельности, формирование развивающей предметно-пространственной среды и информационно-дидактической поддержки образовательного процесса.

### **Особенности планирования учебно-воспитательной работы в разновозрастной группе**

Педагоги, работающие по Программе, могут использовать разные виды планирования: в соответствии с ритмом дня, недели, года.

Планирование воспитательно-образовательной работы ведется "эпохами". Это означает, что в течение длительного времени (3-5 недель) содержание детской деятельности связано с какой-либо темой (время года, профессии, подготовка к празднику и т.д.). Длительное погружение в процесс позволяет детям охранить (сохранить) целостность восприятия, формирует мышление и укрепляет память. Повторение характерно не только для дневного и недельного ритмов, но и для ритма года: комплексно-тематическое планирование ориентируется не традиционный годовой ритм эпох.

### **Примерное планирование годовых эпох и праздников**

<b>Месяц</b>	<b>Название эпохи и праздников</b>
Сентябрь	Эпоха «Урожайная». Праздник Урожая. Эпоха
Октябрь	Эпоха «Золотая осень».
Ноябрь	Эпоха «Гномы и великаны». Праздник Фонариков
Декабрь-январь	Эпоха «Ожидание Рождества». Праздник «Рождественская

Февраль-март	Ремесленная эпоха. Эпоха «Масленичные забавы». Праздник Масленицы «Приди, весна, приди скорей». Праздник «Снежная королева».
Апрель	Эпоха «Земля-матушка». Пасхальный праздник «Воскресение Христово».
Май-июнь	Праздник «9 мая». Эпоха «Во поле березка стояла». Праздник «Солнечный зайчик».

В первую очередь, воспитатели планируют конкретные виды деятельности в соответствии с эпохой, ее задачами, а также подбирают необходимый материал для рассказывания, пальчиковых, жестовых, подвижных игр, театрализации. Перед началом каждой эпохи детально прорабатывается музыкально-ритмическая игра, подбираются определенные виды движений, музыкальное сопровождение, в соответствии с составом группы и потребностями детей. Многие виды деятельности организуются с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В то же время детская группа представляет собой живой и подвижный организм, поэтому планирование должно быть максимально гибким, чтобы соответствовать непосредственному состоянию группы в каждый конкретный день. Это не значит, что какие-то виды деятельности отменяются, но они могут проводиться по-другому, с иными акцентами и в ином темпе в зависимости от физического и психологического состояния детей. Некоторые виды работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

### **3.1.5. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды**

Процесс воспитания в дошкольном возрасте - это во многом процесс формирования среды.

Традиционно под развивающей средой понимают наполнение пространства, в

котором находятся дети, материалами и приспособлениями, занятия с которыми способствуют развитию ребенка. Вальдорфская педагогика с самого начала обращала внимание на значение среды, однако в ней акценты расставляются несколько по-другому.

Роль среды связана с решением следующих основных педагогических задач:

- обеспечение хорошего самочувствия ребенка в помещении (физического и психологического комфорта);
- обеспечение условий для разнообразной деятельности детей и педагогов и для развития свободной игры;
- художественно-эстетическое воспитание.

Для того чтобы ребенок мог беспрепятственно развернуть свою игровую активность и успешно, гармонично развиваться, необходимо, чтобы он чувствовал себя хорошо, как в физиологическом, так и в психологическом плане. Создание соответствующей благоприятной душевной атмосферы - одна из основных задач воспитателя. В создании такой благоприятной атмосферы огромную роль играет помещение группы, цветовой и пространственный дизайн. Но этим среда, благоприятная для развития, не исчерпывается.

Как это изложено в предыдущих разделах программы, обучение и развитие находятся в тесной связи с подражательной и игровой активностью ребенка. При этом в Вальдорфской педагогике акцент ставится на свободной, самостоятельной, творческой игре, в которой ребенок, с одной стороны, перерабатывает свой социальный и индивидуальный опыт, с другой стороны, разворачивает творческую фантазию. Игра - это естественная форма индивидуального обучения ребенка. Организация среды должна максимально обеспечить условия для развертывания свободной игры, которой уделяется значительное место в режиме дня.

Создание атмосферы спокойствия и уюта

Ребенок, как правило, чувствует себя хорошо и спокойно в привычной

обстановке, в атмосфере домашнего уюта. Никакое оборудование само по себе не сможет обеспечить здорового развития, если не будет создана эта атмосфера. Поэтому первая задача воспитателя и важнейший элемент развивающей среды - создание в группе непринужденной домашней обстановки, в которой дети чувствуют себя комфортно и физически, и психологически.

Оригинальность концепции развивающей среды в Вальдорфской дошкольной педагогике состоит в том, что человек (взрослый, воспитатель) понимается, как важнейший элемент этой среды. Когда ребенок приходит в группу, его встречает воспитатель, который уже занят какой-то работой: приготовлением завтрака, изготовлением игрушки, подготовкой праздника и т.д., т.е. своими делами, в которых дети тоже могут принимать участие по собственному решению. Воспитатель создает вокруг себя оболочку из действий, показывая образцы заинтересованных, осмысленных действий. Все помещение группы несет на себе следы заинтересованного внимания воспитателя. Педагогический коллектив ставит перед собой задачу их «обжить», сделать уютными для жизни детей путем особой организации пространства.

#### Интерьер детской группы

Общий дизайн и оформление помещений играет особо важную роль в дошкольном возрасте, в связи с тем, что, как уже говорилось выше, маленький ребенок открыто воспринимает мир, окружающий его. Все впечатления проникают глубоко в его телесность и оказывают сильное влияние на функциональные и формирующие процессы организма. Поэтому окружающая обстановка должна быть красивой и нести в себе атмосферу тепла и заботы о физическом и душевном здоровье детей.

#### Общий цветовой фон и качество материалов

Прежде всего, продумывается цветовое решение стен помещения, форма потолка, фактура напольных и потолочных покрытий, освещение, оформление окон и дверных проемов. Здесь необходимо учитывать следующее:

- детям до семи лет близка красно-розовая и желто-оранжевая цветовая гамма;
- предпочтительны округлые формы интерьера, нужно по возможности убирать, округлять углы посредством драпировок, обшивки, мебели;
- материалы, с которыми соприкасаются дети во время игры, должны быть натуральными и теплыми.

#### Учет возрастных и иных особенностей детей

Как обустроить каждую из частей комнаты, решают воспитатели группы, учитывая архитектурные особенности помещения. Воспитатель или педагогический коллектив формируют пространство (уголок) опираясь на принципы Вальдорфской педагогики.

Имея дело с помещениями для жизни детей, нужно учитывать, что дети маленькие и большое открытое пространство несоразмерно их мироощущению, вызывает у детей чувство душевного дискомфорта. Дети любят создавать небольшие замкнутые пространства, например, забираться под стол, накрытый материей, строить шалаш и т.д. В этом выражается их тяга к такому объему пространства, который им легко обжить.

#### «Стол» времен года

Обязательной частью интерьера уголка группы в Вальдорфском ключе является стол времен года, который украшается в зависимости от времени года или того или иного праздничного события.

На столе времен года обозначены характер и особенности времени года и конкретной эпохи. С новыми событиями в жизни группы здесь появляются ткани новых цветовых оттенков, предметы из минерального и растительного мира, открытки, картины, игрушки, объединенные в композицию. Стол времени года не занимает много места: им может быть небольшой столик, полка, подоконник или даже часть стены. Следует отметить воспитательное и культурное значение этого особого уголка. Если все помещение группы имеет какую-то

функциональную, «прагматическую» привязку и служит «чему-то», то наличие в помещении праздничного места, к которому дети относятся с благоговением, не берут предметы, находящиеся на столе времени года, и не играют в них, учит детей уважению и сдержанности.

Народные традиции, климат и социальный контекст

Оформляя интерьер, надо учитывать народные традиции и климат.

Хорошо, если в оформлении интерьера группы участвуют не только воспитатели, но и родители детей. Участие родителей в оформлении помещений, как и в жизни группы в целом, важно для создания позитивной атмосферы доверия между родителями и сотрудниками ДП.

Оборудование и игровые материалы

В помещении группы должно быть все необходимое для правильной организации свободной игры детей, совместной деятельности воспитателей и детей. При этом большая часть мебели и предметов быта должны быть многофункциональны, чтобы дети могли использовать их в свободной игре.

Это, прежде всего, столы, скамейки и стулья, нужные детям для больших построек и крупномасштабного конструирования. Идеальный вариант – специально изготовленные деревянные столы и стулья, которые могут быть использованы многофункционально.

Для масштабного строительства детям также нужны деревянные полки-стойки, хорошо обструганные доски разных размеров, большие лоскуты ткани, покрывала, шнуры, мешочки с песком. Деревянные стойки желательно иметь в каждой группе. Стойки и ширмы могут быть разного размера, но непременно легкие и переносные.

Во время игры дети часто наряжаются, для чего необходимо иметь платки разного размера, головные повязки, пояса, плетеные шнуры и т.п.

В группе обычно отведено место для кукольного домика, который дети могут по желанию перестраивать. Здесь происходит повседневная жизнь по примеру

взрослых, и куклы могут становиться и детьми, и взрослыми. Кукла — это образ человека. Поэтому для каждого ребенка она является той главной игрушкой, которая более всего вызывает и оживляет в его воображении представление о его собственном строении. Как правило, куклы в Вальдорфской группе сделаны самими воспитателями или родителями. Они довольно просты с виду, порой не детализированы, но их создание требует большого мастерства и настоящего вдохновения.

Хорошая кукла — безусловное произведение искусства и умеет оживать в детских руках. Ее жизнь - не в механической подвижности, но в тех подлинных игровых взаимодействиях, которые создаются детьми. В своих размерах, пропорциях, материале, цвете куклы должны являть ребенку достоверный и красивый человеческий образ. По исполнению бывают узелковые, вязаные, скалочные, валяные из шерсти, сшитые куклы, куклы из дерева, соломы, лыка. Но их число в группе не должно быть чрезмерным, чтобы не затерялись их особенности и характер.

Для игры в куклы нужны лоскуты, головные повязки, шерстяные шнуры, постельки-конверты, колыбельки, кровати-гамаки, корзины, маленькие скамеечки. Хорошо, если в кукольном домике есть маленькие деревянные или глиняные чашки, тарелки, ложки, кастрюльки.

Большое значение в группе имеет просто обставленный торговый уголок. Здесь дети учатся тому, как следует брать и давать, просить о чем-то и благодарить. Кроме того, создается сфера игры, которая растет вместе с детьми, пробуждая в них образы социальных отношений. Достаточное количество природных материалов, мешочки с песком и др. предметы — это товары. Деревянные лопатки, ложки, маленькие корзинки и чашки используются для расфасовки товаров. Простые весы с двумя чашами дают возможность не только взвешивать «товар», но и экспериментировать в игре, познавать свойства различных предметов и материалов.

В каждой Вальдорфской группе есть место, где стоят корзинки с природными материалами, которые используются детьми в игре: чурбачки, тонкие спицы, корни, куски коры, камни, ракушки, шишки, плоды и др. Игра — прежде всего процесс, и лишь потом использование готовых форм и игрушек. Незавершенные предметы и природный материал дают детям основу для собственной деятельности и пищу для фантазии. Игрушка должна иметь что-то вроде основных признаков характера, чтобы детская фантазия могла продолжать ее дальше. Особая пластика природных материалов, тактильные свойства, цвет и облик по сути своей дружелюбны, пробуждают симпатию, поэтому дети охотно и разнообразно используют их в игре.

Итак, к игрушкам, которые можно найти в природе, прибавляются и те, что формирует своими руками человек. Этого вполне достаточно для полноценной творческой детской игры.

Таким образом, оборудование Вальдорфской группы не требует больших материальных затрат, но нуждается в творческом и осознанном подходе педагогов, которые подбирают и изготавливают игровой материал, позволяющий детям полноценно развернуть в игре свою фантазию, раскрывающий разнообразные свойства окружающего мира, способствующий активной и творческой деятельности.

Оборудование и материалы, необходимые для художественной и хозяйственно-бытовой деятельности, указаны в разделах программы, освещающих эти виды деятельности.

### ***3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

реализуется с учетом парциальной программы «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.

Планируемая педагогическую деятельность педагоги не ограничивают детей в выборе профессии, не сужают общеобразовательную подготовку, поскольку

осуществляться она будет в полном соответствии с требованиями ФГОС, который всегда выступает регулятором, ограничителем и вместе с тем мощной направляющей содержания образования на дошкольном уровне.

Направление	Программы, технологии
Художественно-эстетическое развитие»	Парциальная программа К. Загвоздкина, И. Е. Ф

*3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работой*

Художественно-эстетическое развитие	
Антонюк, А.Л. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в валдурской педагогической практике [А.Л.Антонюк. – Режим доступа: <a href="http://academic.ru/publ/obshhaja_pedagogicheskie_posobnostej_detej_doshkolnogo_vozrasta_v_valdorfskoj_pedagogicheskoj_praktike">http://academic.ru/publ/obshhaja_pedagogicheskie_posobnostej_detej_doshkolnogo_vozrasta_v_valdorfskoj_pedagogicheskoj_praktike</a> ]	
Березка: Методическое руководство для воспитателей дошкольных образовательных учреждений муниципальной общественной организации «Содружество педагогов вальдорфских детских садов.»	
Бригитта Барц Праздники с детьми, 2015, 96 с.	
Вольфганг М. Ауэр Практика пробуждения чувств. Игры и идеи для детских садов	
Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. — 3-е изд. «Национальное образование», 2015.- 176с.: — (Серия «Вдохновение»)	
Рокитянская Т.А. Обучение игре на блок-флейте в группе. Вып.1./ Т.А.Рокитянская	
Рокитянская Т.А. Ритм: Воспитание ритмического чувства/ Т.А.Рокитянская	
Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия с детьми от трёх до девяти лет. «Национальное образование», 2015.- 128с.: — (Серия «Вдохновение»)	
Тютюнникова Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа/Т.Э.Тютюнникова - М.: «Национальное образование», 2000,- 96с.	

#### **4. Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы**

Краткая презентация программы, ориентированная на родителей и доступна для ознакомления.

Основная образовательная программа дошкольного подразделения МБОУ Самарская Вальдорфская школа г.о. Самара составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования (далее – ФГОС) с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, комплексной образовательной программы для детей дошкольного возраста «Березка» под редакцией С.А.Трубицыной, В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, К.И.Бабич

Основная образовательная программа ДП школы включает рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса, определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов дошкольного подразделения школы.

#### **4.1. Возрастные категории детей:**

Программа составлена на основе возрастных особенностей детей 3-7 лет.

*Возрастные особенности детей 3—4 лет:*

Три года — это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

В этом возрасте у ребенка:

– Происходит формирование «против-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

– Проявления осознания себя как отдельного человека будут выражаться в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители, и делать что-то самому, даже если ему этого не очень хочется или пока не по силам. Ребенок дает

негативную реакцию не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. При этом ребенок может слушаться одного родителя и во всем противоречить другому.

– Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности.

– Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

– Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

– Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей.

Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

– Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл.

#### *Возрастные особенности детей 4—5 лет*

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

– Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он

уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

– Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

– Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

– Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Но безудержность фантазий может порождать самые разнообразные страхи.

– Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг Другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

– Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть

способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

### *Возрастные особенности детей 5—6 лет*

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.
- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.
- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

- Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.
- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.
- Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

#### *Возрастные особенности детей 6—7 лет*

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В этом возрасте чаще всего ребенок:

- Практически готов к расширению своего микромира, если им освоено умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Ребенок, как правило, в состоянии воспринять новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе.
- Постепенно социализируется, то есть адаптируется к социальной среде. Он становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать.
- Маленький ребенок делает выводы о явлениях и вещах, опираясь только на непосредственное восприятие. Он думает, например, что ветер дует потому, что раскачиваются деревья. В 7 лет ребенок уже может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок. Последнее выражается, например, в том, что ребенок, считающий все большие вещи тяжелыми, а маленькие легкими, приобретает новое представление: маленький камешек, легкий для ребенка, оказывается тяжелым для воды и поэтому тонет.
- Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает,

но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Непроизвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

– Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку смена социальной роли придает ему взрослости, к которой он так стремится. Но полная психологическая готовность ребенка к школе определяется не только его мотивационной готовностью, но и интеллектуальной зрелостью, а также сформированной произвольностью, то есть способностью сосредотачиваться на 35—40 минут, выполняя какую-либо

череду задач. Чаще всего такая готовность формируется именно к семи годам.

– Ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

#### **4.2. Используемые примерные программы:**

Обязательная часть Программы разработана с учетом общеобразовательной комплексной программы дошкольного образования «Березка» под ред. С.А.Трубицыной, В.К.Загвоздкина, О.Ю.Вылегжаниной, Т.В.Фишер, К.И.Бабич:

Часть, формируемая участниками образовательного процесса Программы, предполагает углубленную работу по художественно-эстетическое развитие воспитанников, и составленную с учетом парциальной программы «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия коллектива с семьями детей**

К основополагающим принципам Вальдорфской педагогики с самого начала ее возникновения относилось осознанное партнерство с семьями детей. Многие Вальдорфские дошкольные учреждения создавались и создаются по инициативе

родителей. Работа по созданию и поддержке сообщества, включающего педагогов детского сада и родителей воспитанников, является необходимым условием для успешного воспитания и развития детей. Оно невозможно без взаимного признания и доверия педагогов и родителей.

Одной из задач Вальдорфской педагогики дошкольного возраста является формирование сознательного родительства. В Вальдорфской педагогике накоплен опыт разнообразных форм работы с родителями, их интеграции в жизнь организации или группы, включение в подготовку и проведение различных образовательных событий, участие в управлении и в планировании работы.

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДЕНО:

На Педагогической коллегии  
Директор МБОУ Самарская  
дошкольного подразделения МБОУ  
МБОУ Самарская Вальдорфская школа  
МБОУ Самарская Вальдорфская школа  
г.о. Самара  
г.о. Самара

\_\_\_\_\_ О.Ю.Брысякина

Протокол № \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** **на 2022-2023 учебный год**

Продолжительность учебного года	с 01.09.2022 по 30.05.2023 учебная неделя – 36 часов
Зимние каникулы	с 01 января по 8 января
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 12.09 по 26.09 с 15.05 по 25.05

Выпуск детей в школу	30.05 – 15.06	
Максимальное количество и продолжительность НОД в течение дня/в неделю	Возраст детей	Количество недель
	3-7	10
Минимальный перерыв между НОД	10 минут	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Для детей	
Культурно -досуговая деятельность	Примерное планирование года	
	Месяц	Название
	Сентябрь	Эпоха «Древность»
	Октябрь	Эпоха «Бронза»
	Ноябрь	Эпоха «Железо»
	Декабрь-январь	Эпоха «Камень» Праздник «Новый год»
	Февраль-март	Эпоха «Древность» Эпоха «Бронза» Эпоха «Железо» Эпоха «Камень» Пр
	Апрель	Эпоха «Земля»
	Май-июнь	Праздник «9 мая»